



Curs 2023/2024

Proposta d'activitats artístiques i pedagògiques per a centres educatius



Viladecans
#som educació



 viladecans.cat



PRESENTACIÓ

Aquest dossier us presenta l'oferta d'activitats artístiques i pedagògiques per als centres educatius, que hem preparat conjuntament des del Departament d'educació, l'Atrium Viladecans i l'Ateneu de les Arts.

Aquestes activitats estan dintre del Pla Local per a la Millora de l'Èxit Educatiu de Viladecans, que vol completar i reforçar l'acció educativa dels centres donant suport a la seva tasca amb recursos i iniciatives, i establint continuïtat amb les diferents dinàmiques socials i culturals de la ciutat.

Des d'Atrium Viladecans i Ateneu de les Arts aquestes activitats s'emmarquen en els programes de sensibilització artística i de desenvolupament d'una comunitat propera a la cultura escènica i musical.

A l'oferta trobareu més d'una vintena de propostes de diferents activitats artístiques, culturals i educatives que l'ajuntament ha dissenyat per a l'alumnat dels centres del municipi per al curs 2023-2024, adreçades als diferents nivells educatius: educació infantil, primària, secundària obligatòria i secundària post obligatòria.

En la proposta podreu tenir al vostre abast dossiers pedagògics i altres documents que permeten el treball previ o posterior a l'aula, així com les fitxes per avaluar les activitats que haureu de retornar tant bon punt realitzeu l'activitat.

Gràcies per participar-hi.



INFORMACIÓ

PREUS

- Espectacles de teatre i audicions: 6 €
- Documental/audiovisuals: 2€

HORARI DE LES FUNCIONS

Els horaris de les representacions queden pendents de confirmar segons la demanda de cada espectacle i la possibilitat que se'n pugui fer més d'una sessió. Un cop tancades les reserves es fixaran els horaris definitius.

Els aforaments aproximats de cada funció venen detallats a la fitxa tècnica de cada espectacle i han estat ajustats als diversos nivells educatius.

PERÍODE D'INSCRIPCIONS

El període d'inscripció ja està obert, i es tancarà el 30 de setembre de 2023. Per fer reserves d'activitats cal enviar correu electrònic a escolars@atriumviladecans.com. Tot i això, per reservar qualsevol de les activitats descrites, els centres de Viladecans hauran de formalitzar també la demanda a l'apartat d'Activitats per la Millora de l'Èxit Educatiu del web de l'Ajuntament de Viladecans www.viladecans.cat

INFORMACIÓ I RESERVES

Per demanar més informació sobre el funcionament del programa podeu adreçar-vos a:

Carles Ponce | 686 690 249 | escolars@atriumviladecans.com

Podeu contactar també per concertar una reunió amb l'equip de programació per tal de presentar-vos la programació.

Perquè una inscripció sigui vàlida caldrà la confirmació d'ATRIUM VILADECANS per correu electrònic; es prioritzaran les sol·licituds per ordre de demanda. Les reserves es confirmaran un cop finalitzat el període d'inscripcions.

El pagament es farà mitjançant ingrés bancari a ATRIUM VILADECANS*

ES08 0182 6035 41 0201601295

- UN COP PASSADA LA FUNCIÓ I COMPTABILITZADA L'ASSISTÈNCIA, ES FACTURARÀ L'ACTUACIÓ AL CENTRE ESCOLAR, QUI HAURÀ D'EFFECTUAR EL PAGAMENT DURANT ELS 15 DIES POSTERIORS A L'ACTUACIÓ.

- EN CAS D'UN NOMBRE D'ASSISTENTS SUPERIOR AL D'INSCRITS, CALDRÀ FER LA CONSULTA PRÈVIA DE LA DISPONIBILITAT DE PLACES.

PROGRAMACIÓ PER A MESTRES. Nou programa d'activitats dirigit a Mestres per part de l'Ateneu de les Arts. Consulta les diferents activitats en aquest dossier.

ÍNDEX

ED. INFANTIL I PRIMÀRIA **CURS 2023/2024**

ARTS ESCÈNIQUES

Dl. 27/11/2023
Dm. 07/05/2024

ESCOLES BRESSOL

Pàg. 08

Musicalment amb Paulo Lameiro · El més petit de tots
Textures · La Curiosa

CICLE INFANTIL

Pàg. 10

Dl. 27/11/2023
Dl. 7/12/2023
04 i 05/03/2024
Dl. 08/04/2024

Musicalment amb Paulo Lameiro · El més petit de tots

Hamelí · Xip Xap

Bunji, la petita coala · Festuc teatre

Gnoma · Pea Green Boat (en català o anglès)

CICLE INICIAL

Pàg. 14

Dl. 7/12/2023
Dj. 15/02/2024
04 i 05/03/2024
Dl. 18/03/2024
Dl. 08/04/2024

Hamelí · Xip Xap

La princesa i el pèsol · La Roda Produccions

Bunji, la petita coala · Festuc teatre

Ciudades · Colectivo Milímetro

Gnoma · Pea Green Boat (en català o anglès)

CICLE MITJÀ

Pàg. 19

Dt. 28/11/2023
Dj. 15/02/2024
Dl. 18/03/2024
Dt. 16/04/2024

El lloc del disig · Projecte I.G.L.U.

La princesa i el pèsol · La Roda Produccions

Ciudades · Colectivo Milímetro

Orbital · Farrés Brothers (en català o anglès)

CICLE SUPERIOR

Pàg. 23

Dl. 06/11/2023
Dv. 08/03/2024

NUYE · Companyia de Circ "eia"

Around the world · Brodas Bros

MÚSICA I ACTIVITATS

CICLE INFANTIL

Pàg. 27

Mini musical! · Ateneu de les Arts

CICLE INICIAL

Pàg. 28

Mostra d'instruments de música · Ateneu de les Arts

Tastet d'Arts Plàstiques · Ateneu de les Arts

Tastet de Dansa · Ateneu de les Arts

Theatre in English · Ateneu de les Arts

Art in English · Ateneu de les Arts

CICLE MITJÀ I SUPERIOR

Pàg. 33

Dj. 01/02/2024
Dt. 19/03/2024

Tastet d'instruments · Ateneu de les Arts

Percussió Corporal · Santi Serratosa

La veu que es mou i el seu món · Mariona Sagarra

Història del teatre i Tastet teatral · Ateneu de les Arts

Tastet de Dansa · Ateneu de les Arts

Tastet de Hip Hop · Ateneu de les Arts

Tastet d'Arts Plàstiques · Ateneu de les Arts

Theatre in English · Ateneu de les Arts

Art in English · Ateneu de les Arts

ÍNDIX

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA *CURS 2023/2024*

<u>ARTS ESCÈNIQUES</u>	1R I 2N ESO	Pàg. 44
Dl. 06/11/2023	NUYE · Companyia de Circ "eia"	
Del 19 al 23/02/2024	Píndoles · Cultura Tangent	
Dv. 08/03/2024	Around the world · Brodas Bros	
Dv. 5/04/2024	Praga 1941 · La Joven	
	3R I 4T ESO	Pàg. 48
Dv. 20/10/2023	Adéu, Jane! · Binomi	
Dv. 10/11/2023	Cr#sh tothom pot caure · Cia. Mea Culpa	
Dl. 06/11/2023	NUYE · Companyia de Circ "eia"	
Dt. 06/02/2024	Amor³ · Cia. Fac of	
Del 19 al 23/02/2024	Píndoles · Cultura Tangent	
Dv. 08/03/2024	Around the world · Brodas Bros	
Dv. 5/04/2024	Praga 1941 · La Joven	
	BATXILLERAT	Pàg. 55
Dv. 20/10/2023	Adéu, Jane! · Binomi	
Dv. 10/11/2023	Cr#sh tothom pot caure · Cia. Mea Culpa	
Dl. 06/11/2023	NUYE · Companyia de Circ "eia"	
Dt. 23/01/2024	Lázaro · Leamok	
Dv. 08/03/2024	Around the world · Brodas Bros	
Dv. 5/04/2024	Praga 1941 · La Joven	
<u>MÚSICA I ACTIVITATS</u>	ESO	Pàg. 62
	Tastet d'instruments · Ateneu de les Arts	
	Tastet d'Arts Plàstiques · Ateneu de les Arts	
Dj. 04/04/2024	El món musical de la Mediterrània · Mohamed Soulimane	
	BATXILLERAT	Pàg. 66
	Tastet d'instruments · Ateneu de les Arts	
	Tastet d'Arts Plàstiques · Ateneu de les Arts	
	Hª del teatre i tastet teatral · Ateneu de les Arts	
<u>DOCUMENTAL DEL MES</u>	ESO I BATXILLERAT	Pàg. 69
<u>PROGRAMACIÓ PER A MESTRES</u>	PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA	Pàg. 70
	Tastets i activitats · Ateneu de les Arts	



ED. INFANTIL I PRIMÀRIA · ARTS ESCÈNIQUES

En aquest apartat trobareu les propostes d'arts escèniques seleccionades pels diferents cicles d'Educació Primària. Amb l'objectiu d'iniciar a l'alumnat en la descoberta de l'experiència artística des de diferents llenguatges, tots els muntatges ofereixen múltiples vessants, tant a nivell pedagògic com a l'hora d'entendre l'expressió artística. Tot per aprofundir en aquesta experiència artística com a eina per la transmissió de valors, la comunicació, la comprensió de l'entorn, el treball de la imaginació i, en definitiva, el desenvolupament personal a través de l'art.

BRESSOL



MUSICALMENTE
Paulo Lameiro



TEXTURES

INFANTIL



MUSICALMENTE
Pailo Lameiro
Recomanat I3



HAMELÍ



BUNJI,
LA PETITA COALA



GNOMA
Disponible en català o anglès

INICIAL



HAMELÍ



LA PRINCESA
I EL PÈSOL



BUNJI,
LA PETITA COALA



CIUDADES



GNOMA
Disponible en català o anglès



ED. INFANTIL I PRIMÀRIA · ARTS ESCÈNIQUES

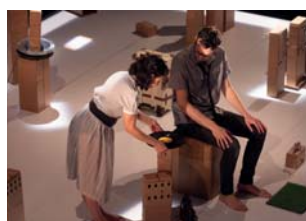
MITJÀ



EL LLOC DEL DESIG



LA PRINCESA I EL PÈSOL



CIUDADES



ORBITAL

Disponible en català o anglès

SUPERIOR



NUYE



BRODAS BROS
ARROUND THE WORLD



MUSICALMENTE

AMB PAULO LAMEIRO (PORTUGAL)



Dilluns 27 de novembre de 2023 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 45 minuts · Concert per a nadons

FITXA ARTÍSTICA

Veü i direcció: Paulo Lameiro

Músics: Alberto Roque, José Lopes i Pedro Santos

Veü: Isabel Catarino i Cristiana Lameiro

Veü i moviment: Inesa Markava

SINOPSI

Proposta destinada a infants d'entre 0 i 3 anys on Monteverdi, Bach i Mozart són els amfitrions d'un menú molt ampli de compositors, des del clàssic al jazz, des del tradicional portuguès al món, des de l'electrònica fins a les improvisacions. Concert per a nadons és una experiència d'intercanvi i complicitat en la qual el descobriment de la música en directe i el silenci creen moments emocionants i sorprenents. El plaer de la música compartida entre nadons, acompanyants i intèrprets.

Paulo Lameiro, director artístic de Musicalmente i referent internacional de la música en viu per a la primera infància torna al Festival elPetit amb un dels seus emblemàtics Concerts per a nadons. Un projecte amb 20 anys de trajectòria del qual han gaudit 250.000 espectadors de 63 països. A més, Lameiro és fundador de l'Escola d'Arts SAMP, on desenvolupa programes en l'àmbit de la pedagogia musical i els efectes terapèutics de la música.

Vídeo: https://youtu.be/Y3NvAYv_tYo

AFORAMENT: 120 places





TEXTURES

LA CURIOSA



Dimarts 7 de maig de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 45 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: La Curiosa

Autoria: La Curiosa

Intèrprets: Alba Marina Rivera i
Claudia Gómez

Direcció: La Curiosa

Creació visual: Alba Marina Rivera

Composició musical: Claudia
Gómez

Espai sonor: Bernat Oliveras

Disseny de so: Bernat Oliveras i
Joan Cot

Espai escènic: La Curiosa i Jou
Serra

Mirada externa: Irma Borges

Disseny de llums: Jou Serra

Producció: La Curiosa, laSala |
Festival elPetit, Festival FiM de
Vila-seca

SINOPSI

Textures és el nou projecte de la companyia La Curiosa. La llum, la música i una posada en escena arriscada ens convida a explorar i deixar-nos sorprendre pel món de les textures.

Un viatge màgic ple de llum, colors, sons i textures on descobrir l'entorn es converteix en un joc i on la imaginació no té límits.

AFORAMENT: 80 places



Més informació: <https://lacuriosa.cat/>



MUSICALMENTE

AMB PAULO LAMEIRO (PORTUGAL)



Dilluns 27 de novembre de 2023 · Sala Petita · Preu: 6 €

Durada: 45 minuts · **ESPECTACLE PER A I3**

FITXA ARTÍSTICA

Veu i direcció: Paulo Lameiro

Músics: Alberto Roque, José Lopes i Pedro Santos

Veu: Isabel Catarino i Cristiana Lameiro

Veu i moviment: Inesa Markava

SINOPSI

Proposta destinada a infants d'entre 0 i 3 anys on Monteverdi, Bach i Mozart són els amfitrions d'un menú molt ampli de compositors, des del clàssic al jazz, des del tradicional portuguès al món, des de l'electrònica fins a les improvisacions. Concert per a nadons és una experiència d'intercanvi i complicitat en la qual el descobriment de la música en directe i el silenci creen moments emocionants i sorprenents. El plaer de la música compartida entre nadons, acompanyants i intèrprets.

Paulo Lameiro, director artístic de Musicalmente i referent internacional de la música en viu per a la primera infància torna al Festival elPetit amb un dels seus emblemàtics Concerts per a nadons. Un projecte amb 20 anys de trajectòria del qual han gaudit 250.000 espectadors de 63 països. A més, Lameiro és fundador de l'Escola d'Arts SAMP, on desenvolupa programes en l'àmbit de la pedagogia musical i els efectes terapèutics de la música.

Vídeo: https://youtu.be/Y3NvAYv_tYo

AFORAMENT: 120 places





HAMELÍ

XIP XAP

Dilluns 4 de desembre de 2023 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 50 minuts · Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Adaptació i dramàturgia: Ramon Molins

Repartiment: Oriol Planes, Imma Juanos, Eder Carràs i Victor Polo

Disseny escenografia i titelles: Joan Pena i Oscar Ribes

Construcció escenografia: Creamix. Madefeinador, sl

Construcció titelles: Creamix. Madefeinador, sl

Disseny de vestuari: Imma Juanos

Disseny gràfic i fotografia: Cactusoup

Direcció: Ramon Molins

Producció: Xip Xap, SL

Agraïments: Teatre Escorxador de Lleida, La casa de los Títeres de Abizanza, Teatre La Unió d'Alpicat, Antic Cinema Goya de Magraners

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

Sovint veiem una cosa i en realitat és una altra, moltes vegades els objectes oculten secrets i moltes altres, són les persones les que oculten aquests secrets. Hamelí, un poble ple de rates que ningú s'explica d'on han sortit. Però i si les rates no venen d'enlloc? I si les rates sempre han estat allí? Hauràs de venir a veure-ho per descobrir-ho.

Vídeo: <https://vimeo.com/496366740>





BUNJI, LA PETITA COALA

FESTUC TEATRE

4 i 5 de març de 2024 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts · Català

FITXA ARTÍSTICA

Actrius : Clara Olmo i Patricia De Haro Frutos

Llum i So: Àlex Rosselló

Espai escènic i Titelles: Joan Pena i Elisabet Pané Escena Plàncton

Composició Musical: Frank Moreno

Disseny i Producció tècnica: Marc Espinosa – Show Disseny

Disseny i Confecció del Vestuari: Olga Cuito

Arranjaments: Goretti Herrero

Fotografia: Xavi Rué

Producció gràfica: Elisabet

Satorra - Festuc Teatre SL

Text: Ingrid Teixidó

Direcció: Pere Pàmpols

AFORAMENT: 250 places

SINOPSI

La Bunji és una coala que viu en un paradís únic, però el seu caràcter fa ballar el cap a tota la seva tribu. Quan tothom dorm, ella vol jugar, descobrir, enfilarse... Per què no es comporta com la resta? Però un fet inesperat farà que la nostra protagonista s'allunyi de la seva mare. Què passarà amb la petita coala? Veniu a descobrir-ho!

Video: https://youtu.be/9cjOo20z_f8



Més informació: <https://festuc.net/espectacles/bunji-la-petita-coala/>



GNOMA

PEA GREEN BOAT ESCULL EL TEU IDIOMA EN FER LA RESERVA!



Dilluns 8 d'abril de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 45 minuts · Espectacle disponible en català o anglès

FITXA ARTÍSTICA

Guió: Emilia Esteban Langstaff & Eduard Blanch Barbany

Direcció, construcció d'escenografia i titelles: Eduard Blanch Barbany

Manipulació, construcció de titelles: Emilia Esteban Langstaff

Música: adaptació de temes tradicionals irlandesos de la Lisa Bause.

Agraïments: Rene Baker

Vestuari: Patricia Viossà

SINOPSI

La gnoma Gwendolyn i la seva amiga Matilda l'ocell, han construït una casa per viure juntes. N'estan molt il·lusionades però a poc a poc s'adonen que la convivència no és tan senzilla. Un dia, la Gwendolyn rep una invitació per anar a celebrar l'aniversari de la seva germana. Un contratemps en el camí farà canviar la relació amb la Matilda.

"Gnoma" és un espectacle de titelles sobre el repte de la convivència i l'amistat, les diferències i l'acceptació dels altres, amb una mirada a una estructura familiar diferent. També aporta una consideració sobre arquitectura orgànica en harmonia amb l'entorn.

Vídeo: <https://youtu.be/2F-3WdIKOQ>

AFORAMENT: 50 places



Més informació: <https://www.peagreenboat.es/gnome>



HAMELÍ

XIP XAP

Dilluns 4 de desembre de 2023 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 50 minuts · Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Adaptació i dramàtúrgia: Ramon Molins

Repartiment: Oriol Planes, Imma Juanos, Eder Carràs i Victor Polo

Disseny escenografia i titelles: Joan Pena i Oscar Ribes

Construcció escenografia: Creamix. Madefeinador, sl

Construcció titelles: Creamix. Madefeinador, sl

Disseny de vestuari: Imma Juanos

Disseny gràfic i fotografia: Cactusoup

Direcció: Ramon Molins

Producció: Xip Xap, SL

Agraïments: Teatre Escorxador de Lleida, La casa de los Títeres de Abizanza, Teatre La Unió d'Alpicat, Antic Cinema Goya de Magraners

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

Sovint veiem una cosa i en realitat és una altra, moltes vegades els objectes oculten secrets i moltes altres, són les persones les que oculten aquests secrets. Hamelí, un poble ple de rates que ningú s'explica d'on han sortit. Però i si les rates no venen d'enlloc? I si les rates sempre han estat allí? Hauràs de venir a veure-ho per descobrir-ho.

Vídeo: <https://vimeo.com/496366740>





LA PRINCESA I EL PÈSOL

LA RODA PRODUCCIONS

Dijous 15 de febrer de 2024 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 1 hora · Català

FITXA ARTÍSTICA

Text i direcció: Dani Cherta
Música original i lletra: Keco Pujol
Escenografia: Roger Orra
Vestuari: Antonio Harillo
Confecció vestuari: Guillem Martí
Coreografia: Jordi González.
Audiovisual: Ramsés Moraleda.
Il·luminació: Fran Agramunt.
Disseny gràfic: Ingenia Creatius.
Ajudants de direcció: David Achell i Brugués Faura.
Repartiment: Aina Ros, Ferran Rull, Ariadna Suñé, Joan Saez i Laura Muñoz.

AFORAMENT: 750 places

SINOPSI

Per saber si una princesa ho és de debò se la convidarà a dormir en un llit de sis matalassos, a sota dels quals, es col·locarà un pèsol. Si nota la molèstia d'aquell petit llegum serà, indubtablement, digna de matrimoni.

La princesa i el pèsol és una comèdia musical plena d'equívocs i inequívocs on res és el que sembla. On un simple pèsol fa anar de corcoll tota una cort. I enmig de tot plegat, un príncep que s'enamora i una princesa que encara no sap que és a punt d'enamorar-se. I uns reis que busquen però no troben, i un matrimoni que ja està escollit. O potser no? A palau, tot està per fer i tot és possible...

Vídeo: <https://youtu.be/p9h3WilyXWY>



Més informació: <https://youtu.be/p9h3WilyXWY>



CICLE INICIAL · ARTS ESCÈNIQUES

BUNJI, LA PETITA COALA

FESTUC TEATRE

4 i 5 de març de 2024 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts · Català

FITXA ARTÍSTICA

Actrius : Clara Olmo i Patricia De Haro Frutos

Llum i So: Àlex Rosselló

Espai escènic i Titelles: Joan Pena i Elisabet Pané Escena Plàncton

Composició Musical: Frank Moreno

Disseny i Producció tècnica: Marc Espinosa – Show Disseny

Disseny i Confecció del Vestuari: Olga Cuito

Arranjaments: Goretti Herrero

Fotografia: Xavi Rué

Producció gràfica: Elisabet Satorra - Festuc Teatre SL

Text: Ingrid Teixidó

Direcció: Pere Pàmpols

AFORAMENT: 250 places

SINOPSI

La Bunji és una coala que viu en un paradís únic, però el seu caràcter fa ballar el cap a tota la seva tribu. Quan tothom dorm, ella vol jugar, descobrir, enfilarse... Per què no es comporta com la resta? Però un fet inesperat farà que la nostra protagonista s'allunyi de la seva mare. Què passarà amb la petita coala? Veniu a descobrir-ho!

Vídeo: https://youtu.be/9cjOo20z_f8



Més informació: <https://festuc.net/espectacles/bunji-la-petita-coala/>



CIUDADES

ARQUITECTURAS EN MOVIMIENTO

MILÍMETRO · PATRICIA RUZ

Dilluns 18 de març de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 50 minuts · Espectacle sense text

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Patricia Ruz i Xavi Lozano
Música original: Nacho Bilbao
Disseny d'il·luminació: David Picazo i Sergio García
Espai escènic i coreografia: Patricia Ruz
Enfiladisses: Eleni Chaidemenaki
Fotografia: Carolina Galiano
Disseny gràfic: Antonio Díaz i Javier Espada
Espada
Producció: Milimetro & El colibrí
Direcció de producció: Mayte Barrera
Ajudant de producció: Jose Luis Delgado
Distribució: Ana Sala - IKEBANAH
Creació: Patricia Ruz and Nacho Bilbao
Idea i direcció artística: Patricia Ruz
Músics intèrprets en gira: Nacho Bilbao, Xavi Lozano, Vicent Huma, Ignacio Yuste, Aleix Tobías i Peppo Bariffi.

SINOPSI

CIUDADES és una peça que es construeix mitjançant el cos, la veu, la música en directe i la manipulació d'objectes. Una instal·lació viva construïda amb múltiples i petits maons de cartró. És la història d'una ciutat imaginària que acull totes les ciutats del món. Un espai per trobar habitants amb què compartir somnis, viatjar en el temps i escoltar idiomes del nostre món. Aquí les teulades tenen antenes, els edificis són com ràdios i les cases busquen freqüències.

Vídeo: <https://vimeo.com/777011688>

Dedicat a Carlos Herans i a Demolecula per tants anys bonics.
Projecte de Residència Artística en Coslada Cultura recolzat pel Festival Teatralia de Madrid.

PREMI FETEN 2023 A LES NOVES DRAMATÚRGIES

AFORAMENT: 150 places



Més informació: <https://ikebanah.es/ciudades%20ii.php>



GNOMA

PEA GREEN BOAT ESCULL EL TEU IDIOMA EN FER LA RESERVA!



Dilluns 8 d'abril de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 45 minuts · Espectacle disponible en català o anglès

FITXA ARTÍSTICA

Guió: Emilia Esteban Langstaff & Eduard Blanch Barbany

Direcció, construcció d'escenografia i titelles: Eduard Blanch Barbany

Manipulació, construcció de titelles: Emilia Esteban Langstaff

Música: adaptació de temes tradicionals irlandesos de la Lisa Bause.

Agraïments: Rene Baker

Vestuari: Patricia Viossà

SINOPSI

La gnoma Gwendolyn i la seva amiga Matilda l'ocell, han construït una casa per viure juntes. N'estan molt il·lusionades però a poc a poc s'adonen que la convivència no és tan senzilla. Un dia, la Gwendolyn rep una invitació per anar a celebrar l'aniversari de la seva germana. Un contratemps en el camí farà canviar la relació amb la Matilda.

"Gnoma" és un espectacle de titelles sobre el repte de la convivència i l'amistat, les diferències i l'acceptació dels altres, amb una mirada a una estructura familiar diferent. També aporta una consideració sobre arquitectura orgànica en harmonia amb l'entorn.

Vídeo: <https://youtu.be/2F-3WdIKOQ>

AFORAMENT: 50 places



Més informació: <https://www.peagreenboat.es/gnome>



EL LLOC DEL DESIG

PROJECTE I.G.L.U.

Dimarts 28 de novembre de 2023 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 45 minuts · Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Idea i creació: Maria Jover i Clara Sáez

Intèrprets: Maria Jover i Clara Sáez

Disseny de so: Sofia Martori i Maria Jover

Disseny espai, il·luminació i vestuari: Sergi Cerdán

Disseny gràfic: Clara Sáez

Assessorament direcció i dramaturgia: Adrià Girona i Andrea Pellejero

Assessorament visual: Helena Pielias

Producció executiva i distribució: Maria Soler

SINOPSI

El lloc del desig és un viatge, un paisatge i una festa! És una experiència que convida a reflexionar sobre el desig i a descobrir-lo des de la sensorialitat. Un recorregut immersiu, des del gaudi, l'humor i la imaginació, per redescobrir on es troba el lloc del desig. Al llarg de la peça, el públic transita i s'atura a les diverses zones que configuren aquest territori en què la il·lustració i el so en directe hi són ben presents.

Vídeo: https://youtu.be/EM5_Q66lmzs

AFORAMENT: 80 places



Més informació: <https://www.projecteiglu.com/>



LA PRINCESA I EL PÈSOL

LA RODA PRODUCCIONS

Dijous 15 de febrer de 2024 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 1 hora · Català

FITXA ARTÍSTICA

Text i direcció: Dani Cherta

Música original i lletra: Keco Pujol

Escenografia: Roger Orra

Vestuari: Antonio Harillo

Confecció vestuari: Guillem Martí

Coreografia: Jordi González.

Audiovisual: Ramsés Moraleda.

Il·luminació: Fran Agramunt.

Disseny gràfic: Ingenia Creatius.

Ajudants de direcció: David Achell
i Brugués Faura.

Repartiment: Aina Ros, Ferran Rull,
Ariadna Suñé, Joan Saez i
Laura Muñoz.

AFORAMENT: 750 places

SINOPSI

Per saber si una princesa ho és de debò se la convidarà a dormir en un llit de sis matalassos, a sota dels quals, es col·locarà un pèsol. Si nota la molèstia d'aquell petit llegum serà, indubtablement, digna de matrimoni.

La princesa i el pèsol és una comèdia musical plena d'equívocs i inequívocs on res és el que sembla. On un simple pèsol fa anar de corcoll tota una cort. I enmig de tot plegat, un príncep que s'enamora i una princesa que encara no sap que és a punt d'enamorar-se. I uns reis que busquen però no troben, i un matrimoni que ja està escollit. O potser no? A palau, tot està per fer i tot és possible...

Vídeo: <https://youtu.be/p9h3WilyXWY>



Més informació: <https://youtu.be/p9h3WilyXWY>



CIUDADES

ARQUITECTURAS EN MOVIMIENTO

MILÍMETRO · PATRICIA RUZ

Dilluns 18 de març de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 50 minuts · Espectacle sense text

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Patricia Ruz i Xavi Lozano
Música original: Nacho Bilbao
Disseny d'il·luminació: David Picazo i Sergio García
Espai escènic i coreografia: Patricia Ruz
Enfiladisses: Eleni Chaidemenaki
Fotografia: Carolina Galiano
Disseny gràfic: Antonio Díaz i Javier Espada
Producció: Milimetro & El colibrí
Direcció de producció: Mayte Barrera
Ajudant de producció: Jose Luis Delgado
Distribució: Ana Sala - IKEBANAH
Creació: Patricia Ruz and Nacho Bilbao
Idea i direcció artística: Patricia Ruz
Músics intèrprets en gira: Nacho Bilbao, Xavi Lozano, Vicent Huma, Ignacio Yuste, Aleix Tobías i Peppo Bariffi.

SINOPSI

CIUDADES és una peça que es construeix mitjançant el cos, la veu, la música en directe i la manipulació d'objectes. Una instal·lació viva construïda amb múltiples i petits maons de cartró. És la història d'una ciutat imaginària que acull totes les ciutats del món. Un espai per trobar habitants amb què compartir somnis, viatjar en el temps i escoltar idiomes del nostre món. Aquí les teulades tenen antenes, els edificis són com ràdios i les cases busquen freqüències.

Vídeo: <https://vimeo.com/777011688>

Dedicat a Carlos Herans i a Demolecula per tants anys bonics.
Projecte de Residència Artística en Coslada Cultura recolzat pel Festival Teatralia de Madrid.

PREMI FETEN 2023 A LES NOVES DRAMATÚRGIES

AFORAMENT: 150 places



Més informació: <https://ikebanah.es/ciudades%20ii.php>



ORBITAL

ESCUULL EL TEU IDIOMA EN FER LA RESERVA!



FARRÉS BROTHERS I CIA.

Dimarts 16 d'abril de 2024 · Sala Petita · Preu: 6€
Durada: 55 minuts. Espectacle en català o anglès

FITXA ARTÍSTICA

Creació: Jordi Farrés, Pep Farrés, Jordi Palet

Direcció i dramaturgia: Jordi Palet i Puig

Ajudant de dir. i coreografia: Montse Colomé

Interpretació: Pep Farrés i Jordi Farrés

Interpretació enregistrada: Judit Farrés

Música: Òscar Roig

Escenografia: Xavi Erra

Titelles i dibuixos animats: Alfred Casas

SINOPSI

De vegades ens tenim a prop. De vegades lluny. Com es fa una abraçada des de la distància?

La Mariona, el Yuri i el Nil juguen a marcians. L'univers forma part del seu joc, tal i com tots formem part de l'univers. Un dia les seves òrbites es bifurquen i es perden la pista. I passen els anys.

Ara són adults. La Mariona és a punt de fer realitat el somni dels tres: viatjar de veritat cap a l'espai. Ella no vol marxar sense acomiadar-se. Ells volen acomiadar-se abans no marxi.

Es retrobin o no, la memòria es desperta, els jocs tornen i els astres tornen a fer constel·lacions impossibles.

ORBITAL gira al voltant d'una abraçada pendent. I del llarg viatge de tres amics per fer-la real.

Vídeo: <https://vimeo.com/413699635>

AFORAMENT: 150 places



Més informació: www.farresbrothers.com



NUYE

Companyia de Circ "eia"

Dilluns 6 de novembre de 2023 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 60 minuts.

FITXA ARTÍSTICA

Idea Original: Companyia de Circ "eia"

Direcció artística: Armando Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Posada en escena i dramaturgia:

Roberto Magro, Armando

Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Creació i interpretació: Luca

Bernini, Francesco Germini, Laia

Gómez Iglesias, Abby Neuberger,

Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez

Coreograffa: Michelle Man

Direcció musical: Cristiano i Davide Della Monica

AFORAMENT: 750 places

SINOPSI

Equilibri, confiança, dualitat, separació, conflictes... Són conceptes que apareixen en aquesta proposta circense i coreogràfica per a sis acròbates que recullen el nostre anar i venir entre un mateix i els altres, en una recerca constant per a completar-nos.

NUYE és un projecte de creació que sorgeix de l'exploració de les diverses dinàmiques de les relacions de parella.

La nostra societat ha incorporat una visió profunda i oberta de les parelles, que prenen múltiples formes: un home i una dona, dues dones, dos homes, dues persones que no estan necessàriament lligades a un d'aquests gèneres...

Al mateix temps, com a acròbates, les dinàmiques de parella representen el nostre dia a dia. Estem constantment en contacte amb l'altra persona, ens toquem i ens comuniquem molt profundament de manera no verbal... Sempre estem gestionant els estats d'ànim, la càrrega física i les emocions de l'altre.

Però l'obra artística és mirall de la societat i la realitat ha anat modificant el nostre procés de creació. En un moment com l'actual, en què l'aïllament ens ha estat imposat, creix la introspecció i la recerca interna. Alhora, el contacte amb l'altre esdevé més valuós que mai. Anar i venir entre un mateix i els i les altres, en una recerca constant per sentir-nos complets, és l'eix d'aquesta proposta circense i coreogràfica.

Tot té lloc en un escenari ocupat per una paret modular que pren vida, amb els seus forats, portes i un trampolí i que, com nosaltres, té moltes cares.

NUYE va rebre el Premi Zirkolika 2022 en la categoria Millor espectacle de circ de sala.

Vídeo: <https://vimeo.com/757487771>



Més informació: <https://www.circoeia.com/ca/nuye>



AROUND THE WORLD

BRODAS BROS

Divendres 8 de març de 2024 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 75 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Idea Original i Coreografia: Brodas Bros

Direcció Artística: Lluç Fruitós

Ballarins: Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo

Escenografia Visual: Desilence

Música: Clozee, Arturo Calvo i Lluç Fruitós

Producció i regidoria: Sara Manzano

Disseny d'il·luminació: Jorge Garcia i Marc Carrizo

Management i Producció: Marta Olayo

Video: Linea Sonora

Fotografies: Imatge Barcelona

Agraïments: Ca l'Estruch, Teatre de la Garriga, Sacude, Jep Melendez, Hector Puigdomenech, Kapi, Diego Sinniger, Toni Morales, Paco Gramage, Marta Guzman, Pirolazer Fx.

SINOPSI

El hip hop de 'Brodas Bros' viu de la percussió, la música i la dansa i parteix de dues claus puntals: crear una atmosfera d'energia positiva i bon ambient, acompanyada d'una comunicació total amb el públic al qual en tot moment és incentivat a ballar i gaudir de les coreografies espectaculars dels ballarins. Amb "Around the world", ho han aconseguit en la seva totalitat. L'aposta de mostrar i plasmar les vivències d'aquests anys viatjant per arreu, a través de la tecnologia en formats i tècniques diferents via llums, làsers, leds o mapping, ha arribat des del primer minut als assistents a l'obra.

Vídeo: <https://youtu.be/3CbH4sl2BHK>

AFORAMENT: 750 places





INFANTIL I PRIMÀRIA · MÚSICA I ACTIVITATS

“Música i activitats” és l'apartat on hi trobareu les audicions musicals, perquè els nostres infants comencin a familiaritzar-se amb els diferents gèneres i expressions de les formes musicals, gaudint i aprenent de l'experiència de músics professionals de primer nivell. També hi trobareu les activitats artístiques participatives que us faran gaudir aprenent, fomentant la pràctica activa de la música, el teatre, les arts plàstiques i la dansa en grup. Unes activitats per fomentar l'experiència activa de la pràctica artística i el valor del treball en equip en la tasca creativa.

I com a novetat d'aquest curs 23-24, activitats artístiques en anglès!

INFANTIL



MINI MÚSICA!

INICIAL



MOSTRA
D'INSTRUMENTS



TASTET D'ARTS
PLÀSTIQUES



TASTET DE
DANSA



THEATER
IN ENGLISH



ART
IN ENGLISH



MITJÀ I SUPERIOR



TASTET
D'INSTRUMENTS



PERCUSSIÓ
CORPORAL



LA VEU QUE ES MOU
I EL SEU MÓN



Hª DEL TEATRE
I TASTET TEATRAL



TASTET DE DANSA



TASTET DE
HIP HOP



TASTET D'ARTS
PLÀSTIQUES



THEATER
IN ENGLISH



ART
IN ENGLISH



MINI MÚSICA!

ATENEU DE LES ARTS

Data a convenir · Ateneu de les Arts o al centre escolar
Preu: 6 € · Durada: 35-40 minuts. Activitat en català



Ateneu de les Arts
Viladecans

OBJECTIUS

- Descobrir la veu i el cant
- Contactar amb diferents fonts sonores: instruments i objectes
- Reconeixement i presentació de durada, altura i timbre del so
- Desenvolupament de la percepció auditiva i del pensament musical
- El moviment com mitjà d'expressió i sensibilització motriu
- Desenvolupar el sentit rítmic i fomentar les relacions socials

GRUP: 12 places. Mínim tres grups.

Necessitats:

Un espai de 50 m2, petits elements de percussió i instruments (guitarra, piano).

SINOPSI

Un espai de connexió musical pels més petits on transformar el silenci en sons, ritmes i somriures.

Un taller de creació espontània on proposem aspectes musicals des d'una vessant lúdica: la descoberta d'instruments, del propi cos i de cançons que ens connecten amb el nostre dia a dia. Els més petits aprendran la unió de la veu, del moviment i de la música amb una didàctica basada en l'auto-descobrimet, l'exploració i la improvisació.

Iniciació en la música amb tècniques terapèutiques.





MOSTRA D'INSTRUMENTS DE MÚSICA

ATENEU DE LES ARTS



Ateneu de les Arts
Viladecans

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 40-50 minuts. Activitat en català

Sessions: De 9:00 a 13:00 h

AFORAMENT: 12 places i un mínim de tres grups.

SINOPSI

Activitat que mostrarà la base instrumental de la música moderna. Durant una sessió d'aproximadament de 45 minuts es podrà saber què és i com funcionen instruments com ara: bateria, baix, guitarra, piano, veu, saxos... Es podrà fer un tastet d'alguns d'aquests instruments i inclús intentar fer-los sonar. Tota una experiència de pràctica musical lúdica i creativa. Un membre de l'equip docent de música de l'Ateneu de les Arts mostrarà com funciona la música en directe. Quins rols tenen els instruments i les diferents seccions musicals: secció rítmica, secció harmònica, secció melòdica. Es veurà que no únicament la veu pot interpretar una melodia. S'esbrinarà què és això d'improvisar... En definitiva una activitat ideal per començar a gaudir en plenitud de la música com eina de creixement personal i col·lectiu.





TASTETS D'ARTS PLÀSTIQUES

ATENEU DE LES ARTS



Ateneu de les Arts
Viladecans

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts. · Activitat en català

Si ja has realitzat una o les dues opcions en el passat i vols canviar de contingut, posa't en contacte amb nosaltres.

Mínim: Un grup 12 alumnes.
Màxim: Un grup de 25 alumnes.

METODOLOGIA:

10 minuts de presentar l'activitat.
30 minuts per desenvolupar les diferents tècniques plàstiques.
10 minuts per finalitzar i últims retocs.
5 minuts per recollir i acomiadament.

Opció 1: AUTORRETRAT

Una activitat per fomentar l'experiència activa de les arts plàstiques. Tastet que permetrà als alumnes aproximar-se a les arts plàstiques mitjançant diferents tècniques d'experimentació i creació a través d'una activitat pràctica i participativa que permetrà que cada alumne cerqui el seu propi llenguatge plàstic.

Treballarem l'autoretrat amb carbonet, experimentarem amb carbonet sobre el paper mitjançant el guixat i el fregat. Partint del fons negre buscarem diferents tons del negre al blanc.

Material necessari: Paper de dibuix din-A3 Carbonet. llapis Carbonet (carbonil) i gomes d'esborrar (aportació de l'escola participant).

Opció 2: GRAVAT

Activitat per a fomentar l'experiència activa de les arts plàstiques. Tastet de gravat amb planxes de "tetrabrics" reciclats que permetrà a l'alumnat aproximar-se a les arts plàstiques mitjançant l'experimentació i la creació això com la cerca del seu propi llenguatge artístic.

Farem d'artistes gravadors i estampadors. Crearem una obra amb la tècnica de la punta seca i d'altra amb la tècnica del gofrat.

Aprendrem què és el suport, la barba, la tinta, el tòrcul, entintar, estampar, l'espàtula, el punxó, l'estampa i la prova d'artista.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Cada alumne haurà de portar un "tetrabric" mida aproximada d'un litre (de llet, brou, suc, etc.) net i obert per algun dels seus plecs, Poden portar una bata, davantal o samarreta.





TASTET DE DANSA

ATENEU DE LES ARTS

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts. Activitat en català



Ateneu de les Arts
Viladecans

METODOLOGIA

10 minuts per escalfar.

30 minuts per desenvolupar diferents exercicis de moviment i crear la coreografia.

10 minuts d'assaig general.

5 minuts interpretació de la coreografia (enregistrament de vídeo).

COMPETÈNCIES

Competència comunicativa: estratègies per la comunicació pública.

Competència artística i/o cultural: Valorar l'expressió des de la creació artística.

Competència social i ciutadana: Reconeixement de l'altre, valor de la diversitat, deconstrucció d'estereotips.

AFORAMENT: entre 12 i 25 alumnes.

Màxim: 2 grups de 25 persones per cada sessió.

SINOPSI

Activitat pràctica de dansa grupal per descobrir les capacitats expressives del cos a través de la dansa.

L'activitat tracta de prendre contacte amb la dansa amb l'objectiu de conèixer el cos. Des de la llibertat expressiva, es crearan frases de moviment pròpies que s'utilitzaran per crear coreografies grupals.

Tastet de dansa vol fomentar l'experiència activa de la pràctica de la dansa i el valor del treball en equip en la tasca creativa. Coneixerem algunes tècniques clàssiques i modernes. Desenvoluparem exercicis de memòria coreogràfica. Es crearà una coreografia a partir del moviment dels cossos.

Cada grup estarà format d'entre 12 a 25 participants, repartits en diferents espais i acompanyats d'un professional de la dansa membre de l'equip docent de l'Ateneu de les Arts.





THEATER IN ENGLISH

ATENEU DE LES ARTS

Activitat trimestral · 12 sessions d'1 hora

Ateneu de les Arts · Preu: 675 € + IVA



AFORAMENT:
20 participants, aprox.

A través de la practica teatral construïm un espai lúdic per apropar i millorar la pràctica de l'anglès a l'alumnat de primària i/o secundària. Una activitat destinada a millorar la competència lingüística anglesa i facilitar un aprenentatge significatiu i enriquidora, a través de la pràctica artística. Permet participar i gaudir d'una experiència artística i compartida on l'expressió del idioma és l'eix troncal de l'activitat.

Objectius: Millorar l'expressió i comprensió oral en anglès. Millorar la dicció, l'articulació i el vocabulari en anglès.

Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix el treball dramàtic i l'experiència artística. Afavorir el treball en equip i la cohesió.

Metodologia: Basada en pràctiques. Exercicis d'escena d'improvisació, expressió oral i tècnica de joc dramàtic.

Continguts relacionats: Les emocions i expressions facials. Consciència corporal i espacial, resolució de conflictes, vocabulari.

Cloenda de l'activitat: Possibilitat de fer una representació pública de l'obra.

Si vols, aquesta activitat també és pot impartir en català o castellà!





ART IN ENGLISH

ATENEU DE LES ARTS

Activitat trimestral · 12 sessions d'1 hora
Ateneu de les Arts · Preu: 675 € + IVA



Ateneu de les Arts
Viladecans

AFORAMENT:
20 participants, aprox.

Activitat artística trimestral conduïda en anglès. A través de les arts plàstiques facilitarem un espai per a reforçar les competències lingüístiques. Una experiència participativa, lúdica i creativa on gaudir de la pràctica artística, i alhora, pràctica l'anglès.

Objectius: Millorar l'expressió i comprensió oral en anglès. Millorar la dicció, l'articulació i el vocabulari en anglès.

Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats de l'experiència artística a través de les arts plàstiques. Afavorir el treball en equip i la cohesió.

Metodologia: Basada en pràctiques. Exercicis de creació de retrat i auto-retrat amb tècnica de dibuix expressiu a carbonet o llapis. Exercicis de paisatge per a desenvolupar les tècniques dels colors primaris, colors freds i càlids, utilització de tècniques de representació de formes: perspectiva, punt, línia, textura i volum.

Continguts relacionats: Les emocions i expressions facials. Consciència creativa i espacial, resolució de conflictes, vocabulari.

Cloenda de l'activitat: Possibilitat de fer una exposició pública de l'obra.

Si vols, aquesta activitat també és pot impartir en català o castellà!





TASTET D'INSTRUMENTS

ATENEU DE LES ARTS



Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts · Activitat en català

METODOLOGIA

- 10 minuts per presentar instruments i repartir rols de formació musical moderna.
- 30 minuts per desenvolupar els diferents patrons bàsics de cada instrument.
- 10 minuts d'assaig general.
- 5 minuts: enregistrament de vídeo de la peça a interpretar.

AFORAMENT:

Mínim: 1 grup de 12 alumnes.
Màxim: 4 grups de 12 alumnes.

SINOPSI

Una activitat per fomentar l'experiència activa de la pràctica musical en grup, amb una formació de 12 instruments de música moderna: una bateria, un baix, tres guitarres, tres micròfons de veu, tres percussions i un piano.

Cada formació de 12 músics estarà repartida en 4 espais preparats per la pràctica musical en grup, amb l'acompanyament a cada espai d'un professional membre de l'equip docent de l'Ateneu de les Arts.

L'activitat pretén que l'alumnat assistent prengui contacte amb instruments de música, amb l'objectiu de conèixer de manera pròxima i experiencial les condicions bàsiques de cada instrument i així poder interpretar una peça musical en grup. Una activitat per fomentar l'experiència activa de la pràctica musical i el valor del treball en equip en la tasca creativa.





CICLE MITJÀ I SUPERIOR

MÚSICA I ACTIVITATS

PERCUSSIÓ CORPORAL

SANTI SERRATOSA

Dijous 1 de febrer de 2024 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 50 minuts · Activitat en català

FITXA ARTÍSTICA

Percussió corporal:
Santi Serratosa

AFORAMENT: 400 places

SINOPSI

Una manera lúdica i experiencial de prendre contacte amb la música a partir de la interpretació compartida d'un repertori de percussió.

Activitat 100% participativa. Mètode SSM (Senyalització-Següenciació-Música): basant-nos en els recursos sonors i musicals, es pretén facilitar l'aparició de diferents processos sensorials, cognitius, emocionals i vinculants que promouen experiències creatives i enllacen els interessos de les persones amb les seves capacitats tant físiques com intel·lectuals.

Aquest mètode s'acosta, mitjançant la percussió corporal, a mètodes i/o corrents pedagògics que donen molta importància a la improvisació, la creativitat i el llenguatge rítmic expressat amb el nostre cos.

Video: <https://youtu.be/fj8rISrlcxw>



Més informació: <https://santiserratosa.com/>



CICLE MITJÀ I SUPERIOR

MÚSICA I ACTIVITATS

LA VEU QUE ES MOU I EL SEU MÓN

MARIONA SAGARRA

Dimarts 19 de març de 2024 · Atrium Viladecans
Preu: 6 € · Durada: 60 minuts · Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA:

Mariona Sagarra

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

La veu com a forma de comunicació, d'expressió i de coneixement personal. Com a manifestació artística i, per què no? d'aproximació, d'alegria, de seducció, transmissora d'emocions, com a instrument que tot ésser humà té i ha de poder-ne gaudir i utilitzar correctament.

Però també és molt important saber com és el nostre cos, com respirem, com funciona i què es mou dins nostre quan cantem, quan parlem. Coneguem l'Anatomia de la Veu, el nostre aparell fonador, la importància de la respiració i juguem amb el nostre cos amb les sonoritats de la nostra veu!

A càrrec de Mariona Sagarra, cantant, compositora i educadora.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=wk3uqse7N38>



Més informació: <http://marionasagarra.com>



CICLE MITJÀ I SUPERIOR

MÚSICA I ACTIVITATS

HISTÒRIA DEL TEATRE I TASTET TEATRAL

ATENEU DE LES ARTS

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €

Durada: 55 minuts · Activitat en català

OBJECTIUS:

L'activitat pretén que l'alumne/a a títol particular i en grup, contacti amb els principis bàsics del teatre a través d'exercicis, per fomentar l'expressió corporal i la improvisació alhora que descobreix breument la història del teatre per entendre l'evolució de la interpretació teatral

Una activitat per fomentar l'experiència activa de la pràctica teatral i el valor del treball en equip en la tasca creativa.

AFORAMENT:

Mínim: 1 grup de 12 alumnes.

Màxim: 4 grups de 12 alumnes.

SINOPSI

Activitat dedicada al món del teatre, a la seva història i a la seva pràctica. Activitat dividida en dues escenes.

La primera escena tracta la història del teatre amb una petita introducció per part del conductor de la sessió. Un docent de l'Ateneu de les Arts mostrarà la història del teatre amb el suport d'imatges i d'alguns objectes. Aquesta primera part de la sessió durarà al voltant de 20 minuts.

La segona escena es dedicarà a experimentar amb exercicis pràctics, ràpids i divertits.

Una experiència teatral divertida i plena de contingut per endinsar-nos en el món del teatre.





TASTET DE DANSA

ATENEU DE LES ARTS



Ateneu de les Arts
Viladecans

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €

Durada: 55 minuts · Activitat en català

METODOLOGIA

10 minuts per escalfar.

30 minuts per desenvolupar diferents exercicis de moviment i crear la coreografia.

10 minuts d'assaig general.

5 minuts interpretació de la coreografia (enregistrament de vídeo).

COMPETÈNCIES

Competència comunicativa: estratègies per la comunicació pública.

Competència artística i/o cultural: Valorar l'expressió des de la creació artística.

Competència social i ciutadana: Reconeixement de l'altre, valor de la diversitat, deconstrucció d'estereotips.

AFORAMENT: entre 12 i 25 alumnes.

Màxim: 2 grups de 25 persones per cada sessió.

SINOPSI

Activitat pràctica de dansa grupal per descobrir les capacitats expressives del cos a través de la dansa.

L'activitat tracta de prendre contacte amb la dansa amb l'objectiu de conèixer el cos. Des de la llibertat expressiva, es crearan frases de moviment pròpies que s'utilitzaran per crear coreografies grupals.

Tastet de dansa vol fomentar l'experiència activa de la pràctica de la dansa i el valor del treball en equip en la tasca creativa. Coneixerem algunes tècniques clàssiques i modernes. Desenvoluparem exercicis de memòria coreogràfica. Es crearà una coreografia a partir del moviment dels cossos.

Cada grup estarà format d'entre 12 a 25 participants, repartits en diferents espais i acompanyats d'un professional de la dansa membre de l'equip docent de l'Ateneu de les Arts.





CICLE MITJÀ I SUPERIOR

MÚSICA I ACTIVITATS

TASTET DE DANSA URBANA: HIP HOP ATENEU DE LES ARTS

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts · Activitat en català

METODOLOGIA

- 10 minuts d'escalfament
- 40 minuts per desenvolupar la coreografia
- 5 minuts d'estiraments i acomiadament.

AFORAMENT:

- Mínim: Un grup 12 alumnes.
- Màxim: Un grup de 25 alumnes.

SINOPSI

Una activitat d'introducció al món de la dansa "hip hop". Tastet que permetrà als alumnes a aproximar-se al llenguatge de la dansa urbana, mitjançant diferents exercicis i jocs de musicalitat i moviment i tècniques de creació de frases de moviment a través d'una activitat participativa. Crearem una coreografia amb els moviments bàsics del "hip hop", que permetrà que cada alumne cerqui el seu propi llenguatge corporal.

OBJECTIUS

- Aprendre a expressar amb el cos i el moviment
- Experimentar amb el llenguatge corporal
- Conèixer els passos bàsics del hip hop.
- Prendre contacte amb la dansa urbana
- Experimentar dinàmiques de moviment col·lectiu mitjançant moviments bàsics del hip hop





Ateneu de les Arts
Viladecans

TASTETS D'ARTS PLÀSTIQUES

ATENEU DE LES ARTS

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 55 min. · Activitat en català

Si ja has realitzat una o les dues opcions en el passat i vols canviar de contingut, posa't en contacte amb nosaltres.

Mínim: Un grup 12 alumnes.

Màxim: Un grup de 25 alumnes.

METODOLOGIA:

10 minuts de presentar l'activitat.

30 minuts per desenvolupar les diferents tècniques plàstiques.

10 minuts per finalitzar i últims retocs.

5 minuts per recollir i acomiadament.

Opció 1: AUTORRETRAT

Una activitat per fomentar l'experiència activa de les arts plàstiques. Tastet que permetrà als alumnes aproximar-se a les arts plàstiques mitjançant diferents tècniques d'experimentació i creació a través d'una activitat pràctica i participativa que permetrà que cada alumne cerqui el seu propi llenguatge plàstic.

Treballarem l'autoretrat amb carbonet, experimentarem amb carbonet sobre el paper mitjançant el guixat i el fregat. Partint del fons negre buscarem diferents tons del negre al blanc.

Material necessari: Paper de dibuix din-A3 Carbonet. Llapis Carbonet (carbonil) i gomes d'esborrar (aportació de l'escola participant).

Opció 2: GRAVAT

Activitat per a fomentar l'experiència activa de les arts plàstiques. Tastet de gravat amb planxes de "tetrabrics" reciclats que permetrà a l'alumnat aproximar-se a les arts plàstiques mitjançant l'experimentació i la creació això com la cerca del seu propi llenguatge artístic.

Farem d'artistes gravadors i estampadors. Crearem una obra amb la tècnica de la punta seca i d'altra amb la tècnica del gofrat.

Aprendrem què és el suport, la barba, la tinta, el tòrcul, entintar, estampar, l'espàtula, el punxó, l'estampa i la prova d'artista.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Cada alumne haurà de portar un "tetrabric" mida aproximada d'un litre (de llet, brou, suc, etc.) net i obert per algun dels seus plecs, Poden portar una bata, davantal o samarreta.





THEATER IN ENGLISH

ATENEU DE LES ARTS



Activitat trimestral · 12 sessions d'1 hora
Ateneu de les Arts · Preu: 675 € + IVA

AFORAMENT:
20 participants, aprox.

A través de la practica teatral construïm un espai lúdic per apropar i millorar la pràctica de l'anglès a l'alumnat de primària i/o secundària. Una activitat destinada a millorar la competència lingüística anglesa i facilitar un aprenentatge significatiu i enriquidora, a través de la pràctica artística. Permet participar i gaudir d'una experiència artística i compartida on l'expressió del idioma és l'eix troncal de l'activitat.

Objectius: Millorar l'expressió i comprensió oral en anglès. Millorar la dicció, l'articulació i el vocabulari en anglès.

Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix el treball dramàtic i l'experiència artística. Afavorir el treball en equip i la cohesió.

Metodologia: Basada en pràctiques. Exercicis d'escena d'improvisació, expressió oral i tècnica de joc dramàtic.

Continguts relacionats: Les emocions i expressions facials. Consciència corporal i espacial, resolució de conflictes, vocabulari.

Cloenda de l'activitat: Possibilitat de fer una representació pública de l'obra.

Si vols, aquesta activitat també és pot impartir en català o castellà!





ART IN ENGLISH

ATENEU DE LES ARTS

Activitat trimestral · 12 sessions d'1 hora
Ateneu de les Arts · Preu: 675 € + IVA



AFORAMENT:
20 participants, aprox.

Activitat artística trimestral conduïda en anglès. A través de les arts plàstiques facilitarem un espai per a reforçar les competències lingüístiques. Una experiència participativa, lúdica i creativa on gaudir de la pràctica artística, i alhora, pràctica l'anglès.

Objectius: Millorar l'expressió i comprensió oral en anglès. Millorar la dicció, l'articulació i el vocabulari en anglès.

Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats de l'experiència artística a través de les arts plàstiques. Afavorir el treball en equip i la cohesió.

Metodologia: Basada en pràctiques. Exercicis de creació de retrat i auto-retrat amb tècnica de dibuix expressiu a carbonet o llapis. Exercicis de paisatge per a desenvolupar les tècniques dels colors primaris, colors freds i càlids, utilització de tècniques de representació de formes: perspectiva, punt, línia, textura i volum.

Continguts relacionats: Les emocions i expressions facials. Consciència creativa i espacial, resolució de conflictes, vocabulari.

Cloenda de l'activitat: Possibilitat de fer una exposició pública de l'obra.

Si vols, aquesta activitat també és pot impartir en català o castellà!





EDUCACIÓ SECUNDÀRIA · ARTS ESCÈNIQUES

La selecció de muntatges d'arts escèniques pels cicles d'Educació Secundària ha estat realitzada amb l'objectiu d'aprofundir en el valor de les arts escèniques com a element per a la reflexió i qüestionament personal i social. Unes propostes que integren el component intel·lectual en unes formes expressives variades, pensades per estimular l'alumnat en el seu desenvolupament, en l'entesa de les relacions personals, i la descoberta de les realitats socials i humanes del seu entorn. Una programació per obrir perspectives i dotar l'alumnat de noves eines per a entendre i reflexionar sobre el món que els envolta.

1R i 2N ESO



NUYE



PÍNDOLES:
TEATRE BREU EN ESPAIS VIUS



BRODAS BROS
AROUND THE WORLD



PRAGA 1941

3R i 4T ESO



ADÉU, JANE!



CR#SH TOTHOM
POT CAURE



NUYE



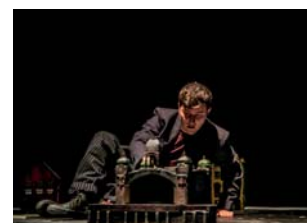
AMOR³,
SHAKESPEARE AL CAP



PÍNDOLES:
TEATRE BREU EN ESPAIS VIUS



BRODAS BROS
AROUND THE WORLD



PRAGA 1941



BATXILLERAT



ADÉU, JANE!



CR#SH TOTHOM
POT CAURE



NUYE



LÁZARO



AMOR³,
SHAKESPEARE AL CAP



PRAGA 1941



NUYE

Companyia de Circ "eia"

Dilluns 6 de novembre de 2023 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 60 minuts.

FITXA ARTÍSTICA

Idea Original: Companyia de Circ "eia"

Direcció artística: Armando Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Posada en escena i dramaturgia:

Roberto Magro, Armando

Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Creació i interpretació: Luca

Bernini, Francesco Germini, Laia

Gómez Iglesias, Abby Neuberger,

Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez

Coreograffa: Michelle Man

Direcció musical: Cristiano i Davide Della Monica

AFORAMENT: 750 places

SINOPSI

Equilibri, confiança, dualitat, separació, conflictes... Són conceptes que apareixen en aquesta proposta circense i coreogràfica per a sis acròbates que recullen el nostre anar i venir entre un mateix i els altres, en una recerca constant per a completar-nos.

NUYE és un projecte de creació que sorgeix de l'exploració de les diverses dinàmiques de les relacions de parella.

La nostra societat ha incorporat una visió profunda i oberta de les parelles, que prenen múltiples formes: un home i una dona, dues dones, dos homes, dues persones que no estan necessàriament lligades a un d'aquests gèneres...

Al mateix temps, com a acròbates, les dinàmiques de parella representen el nostre dia a dia. Estem constantment en contacte amb l'altra persona, ens toquem i ens comuniquem molt profundament de manera no verbal... Sempre estem gestionant els estats d'ànim, la càrrega física i les emocions de l'altre.

Però l'obra artística és mirall de la societat i la realitat ha anat modificant el nostre procés de creació. En un moment com l'actual, en què l'aïllament ens ha estat imposat, creix la introspecció i la recerca interna. Alhora, el contacte amb l'altre esdevé més valuós que mai. Anar i venir entre un mateix i els i les altres, en una recerca constant per sentir-nos complets, és l'eix d'aquesta proposta circense i coreogràfica.

Tot té lloc en un escenari ocupat per una paret modular que pren vida, amb els seus forats, portes i un trampolí i que, com nosaltres, té moltes cares.

NUYE va rebre el Premi Zirkolika 2022 en la categoria Millor espectacle de circ de sala.

Vídeo: <https://vimeo.com/757487771>



Més informació: <https://www.circoeia.com/ca/nuye>



PÍNDOLES

TEATRE BREU EN ESPAIS VIUS

Del 19 al 23 de febrer de 2024 (dies i hores a concretar en funció de les reserves) · Diversos espais de l'Atrium · Preu: 6 €
Durada: 90 min. Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Organització Píndoles:
David Barrera, Maria Soler i
Anna Leal

Interpretació: Tres companyies de
teatre diferents.

AFORAMENT: 120 places (en 3 grups de 40)

SINOPSI

Qui ha dit que necessitem un escenari?

Qui ha dit que el teatre no atreu als adolescents?

Píndoles és una forma d'entendre el teatre com a descoberta, com a joc, com a experiència.

Al Píndoles - teatre breu en espais vius l'espectacle no es gaudeix des de la platea sinó que es viu en espais singulars. Trenquem la quarta paret i us convidem a deixar-vos seduir per una experiència única i innovadora de teatre breu, intens i proper, en indrets inesperats de l'Atrium de Viladecans. Proposem un circuit teatral itinerant per tres espais gens convencionals del recinte amb una selecció d'obres contemporànies i d'actualitat que emfatitzen els valors ètics i positius, oferint als joves la construcció de noves mirades que els/les fan créixer com a persones i com a societat.

Vídeo: <https://youtu.be/XzpnR2oXlu4>





AROUND THE WORLD

BRODAS BROS

Divendres 8 de març de 2024 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 75 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Idea Original i Coreografia: Brodas Bros

Direcció Artística: Lluç Fruitós

Ballarins: Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo

Escenografia Visual: Desilence

Música: Clozee, Arturo Calvo i Lluç Fruitós

Producció i regidoria: Sara Manzano

Disseny d'il·luminació: Jorge Garcia i Marc Carrizo

Management i Producció: Marta Olayo

Video: Linea Sonora

Fotografies: Imatge Barcelona

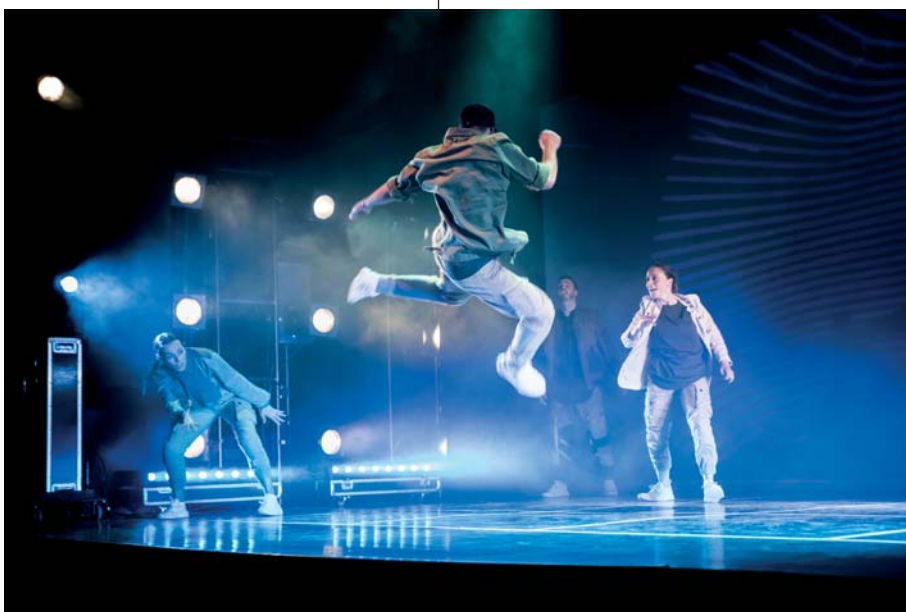
Agraïments: Ca l'Estruch, Teatre de la Garriga, Sacude, Jep Melendez, Hector Puigdomenech, Kapi, Diego Sinniger, Toni Morales, Paco Gramage, Marta Guzman, Pirolazer Fx.

SINOPSI

El hip hop de 'Brodas Bros' viu de la percussió, la música i la dansa i parteix de dues claus puntals: crear una atmosfera d'energia positiva i bon ambient, acompanyada d'una comunicació total amb el públic al qual en tot moment és incentivat a ballar i gaudir de les coreografies espectaculars dels ballarins. Amb "Around the world", ho han aconseguit en la seva totalitat. L'aposta de mostrar i plasmar les vivències d'aquests anys viatjant per arreu, a través de la tecnologia en formats i tècniques diferents via llums, làsers, leds o mapping, ha arribat des del primer minut als assistents a l'obra.

Vídeo: <https://youtu.be/3CbH4sl2Bhk>

AFORAMENT: 750 places





PRAGA, 1941

JÓVENES RUBIOS NO PARAN DE GRITAR FRENTE A MI CASA
LA JOVEN

Divendres 5 d'abril de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 60 minuts, més col·loqui. Espectacle en castellà

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment: Fernando Sainz de la Maza

Text: Paco Gámez

Direcció: José Luis Arellano García

Il·luminació: Paloma Parra

Escenografia i vestuari: Ikerne Giménez

Música: Alberto Granados Reguilón

Videoescena: Elvira Ruiz Zurita

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

La televisió informa que el transbordador "Columbia" ha patit un accident en tornar a la terra després d'una expedició lunar. A les notícies hi surt un dibuix que havia portat un dels astronautes: el globus terrestre vist des de l'espai. Daniel, un noi que viu a Praga, reconeix el dibuix i creu que n'hi ha diversos de similars al traster del seu pare. En efecte, hi troba una caixa amb ganivetes i llibretes signades per un tal Petr Ginz.

Petr va ser un noi que va viure segurament en aquella casa el 1941 quan els nazis van ocupar la ciutat. Daniel, que té la mateixa edat que Petr, llegeix amb incredulitat com era la vida als carrers per on ell passeja. La veu dels dos nois es comença a fondre i els límits entre el present i el passat cada cop semblen més difusos.

Daniel es pregunta què fer amb el testimoni que ha trobat per casualitat, si quedarà algun supervivent d'aquesta família jueva per lliurar les pertinences de Petr, o com conservar aquest tros de la història.

Vídeo: <https://youtu.be/DwxdhMaMG3E>



Més informació: <https://www.lajoven.es/praga1941>



ADÉU, JANE! BINOMI

Divendres 20 d'octubre de 2023 · Sala Petita · Preu: 6€
Durada: 75 minuts · Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Clara Moraleda
Direcció: Clara Moraleda i Juanjo Marín
Repartiment: Clara Moraleda, Joana Roselló i Laura Dorca.
Assistència de moviment: Ana Pérez
Disseny de llums: Sergio Roca
Disseny de so i enregistraments: Cesc Martínez
Producció: Binomi
Distribució: Cristina Ferrer (Tot Produccions)

SINOPSI

La Mariona travessa un dels moments més importants de la seva curta vida: amb només disset anys, ha de passar per l'extirpació del seu pit malalt. Durant la ressonància magnètica prèvia a l'operació, entrarem dins del seu imaginari on ella, i dos estranys alter egos, ens explicaran com ha arribat fins al moment present, quins són els seus dubtes, les seves pors, les seves il·lusions, i com visualitza l'impacte que tindrà aquest fet a la seva vida. Basat en una història real –i inspirat en tantes d'altres–, aquest espectacle és, també, un espai per reflexionar sobre els perills de la pressió estètica i la importància de l'acceptació i estima pròpies. És un homenatge a tots els nostres pits: estimar-los no ens hauria de suposar tants esforços.

Vídeo: <https://youtu.be/nh-QUpoS3Gw>

AFORAMENT: 150 places





Cr#ush (tothom pot caure) MEA CULPA

Divendres 10 de novembre de 2023 · Auditori · Preu: 6€
Durada: 70 minuts · Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment: Alba Flor, Gerard Franch, Carla Vilaró
Direcció i dramaturgia: Miquel Mas Fiol
Suport dramaturgic: Alba Flor, Gerard Franch, Carla Vilaró
Espai escènic i vestuari: Quim Algora
Videoprojeccions: Marc Algora
Moviment: Maria Salarich
Producció executiva: Àngels Largo
Ajudants a la producció: Marta Bueno, Xisco Segura, Carla Vilaró
Comunicació: COLLECTIF. Aleix Bonet.

SINOPSI

La Carla, el Gerard i l'Alba recorden la seva adolescència buscant el moment on alguna cosa es va tòrcer i no van saber detectar-ho.

Tres adolescents assedegats de vida cerquen una felicitat per ser la millor en tots els àmbits de la seva vida. La Carla, aspirant a tenista d'elit, lluita constantment per ser la millor en tots els àmbits de la seva vida; el Gerard es bolca passionalment en una relació virtual a través d'una aplicació de cites i l'Alba intenta ferventment trobar el seu lloc al món. Tres històries que no deixen ningú indiferent. Tres històries que aconsegueixen ressonar massa, que poden semblar a priori llunyanes però que al mateix temps es fan estranyament properes.

Tres històries de tres persones que, com tothom, van haver d'aprendre que cuidar-se i escoltar-se és la millor eina que tenim per caminar.

Vídeo: <https://vimeo.com/658888543>

AFORAMENT: 500 places



Més informació: <https://www.ciameaculpa.cat/ca/espectacles.html>



NUYE

Companyia de Circ "eia"

Dilluns 6 de novembre de 2023 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 60 minuts.

FITXA ARTÍSTICA

Idea Original: Companyia de Circ "eia"

Direcció artística: Armando Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Posada en escena i dramaturgia:

Roberto Magro, Armando

Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Creació i interpretació: Luca

Bernini, Francesco Germini, Laia

Gómez Iglesias, Abby Neuberger,

Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez

Coreograffa: Michelle Man

Direcció musical: Cristiano i Davide Della Monica

AFORAMENT: 750 places

SINOPSI

Equilibri, confiança, dualitat, separació, conflictes... Són conceptes que apareixen en aquesta proposta circense i coreogràfica per a sis acròbates que recullen el nostre anar i venir entre un mateix i els altres, en una recerca constant per a completar-nos.

NUYE és un projecte de creació que sorgeix de l'exploració de les diverses dinàmiques de les relacions de parella.

La nostra societat ha incorporat una visió profunda i oberta de les parelles, que prenen múltiples formes: un home i una dona, dues dones, dos homes, dues persones que no estan necessàriament lligades a un d'aquests gèneres...

Al mateix temps, com a acròbates, les dinàmiques de parella representen el nostre dia a dia. Estem constantment en contacte amb l'altra persona, ens toquem i ens comuniquem molt profundament de manera no verbal... Sempre estem gestionant els estats d'ànim, la càrrega física i les emocions de l'altre.

Però l'obra artística és mirall de la societat i la realitat ha anat modificant el nostre procés de creació. En un moment com l'actual, en què l'aïllament ens ha estat imposat, creix la introspecció i la recerca interna. Alhora, el contacte amb l'altre esdevé més valuós que mai. Anar i venir entre un mateix i els i les altres, en una recerca constant per sentir-nos complets, és l'eix d'aquesta proposta circense i coreogràfica.

Tot té lloc en un escenari ocupat per una paret modular que pren vida, amb els seus forats, portes i un trampolí i que, com nosaltres, té moltes cares.

NUYE va rebre el Premi Zirkolika 2022 en la categoria Millor espectacle de circ de sala.

Vídeo: <https://vimeo.com/757487771>



Més informació: <https://www.circoeia.com/ca/nuye>



3R i 4T D'ESO · ARTS ESCÈNIQUES

AMOR³, SHAKESPEARE AL CAP

CIA. FAC-ÒF

Dimarts 6 de febrer de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 1 hora. Espectacle en català i castellà

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Julia Calzada, Joana Castellano i Gisela Guitart

Direcció: Laura Aubert

Interpretació: Julia Calzada, Joana Castellano i Gisela Guitart

Escenografia: Juli Sanjuan

Assessoria de moviment: David Marín

Disseny de llum i so: Adrià Aubert

Tècnic de llum i so: Ivet Garriga

Acompanyament artístic: Els Pirates Teatre i Paula Segura

Amb la col·laboració d'ÈLIA I+D (Espais de creació) i Sala Siconi

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

Un match, una decisió a prendre.

L'amor idealitzat, l'amor obsessiu i l'amor realista discuteixen per arribar a un acord. Estimar o no estimar, aquesta és la qüestió.

A través dels sonets de Shakespeare els amors s'embarquen en un mar de possibilitats, d'expectatives, de «i si», d'il·lusions i de pors per tal de treure'n l'entrellat.

Vídeo: <https://youtu.be/1lU5IHRrJ9Q>





PÍNDOLES

TEATRE BREU EN ESPAIS VIUS

Del 19 al 23 de febrer de 2024 (dies i hores a concretar en funció de les reserves) · Diversos espais de l'Atrium · Preu: 6 €
Durada: 90 minuts. Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Organització Píndoles:
David Barrera, Maria Soler i
Anna Leal

Interpretació: Tres companyies de
teatre diferents.

AFORAMENT: 120 places (en 3 grups de 40)

SINOPSI

Qui ha dit que necessitem un escenari?

Qui ha dit que el teatre no atreu als adolescents?

Píndoles és una forma d'entendre el teatre com a descoberta, com a joc, com a experiència.

Al Píndoles - teatre breu en espais vius l'espectacle no es gaudeix des de la platea sinó que es viu en espais singulars. Trenquem la quarta paret i us convidem a deixar-vos seduir per una experiència única i innovadora de teatre breu, intens i proper, en indrets inesperats de l'Atrium de Viladecans. Proposem un circuit teatral itinerant per tres espais gens convencionals del recinte amb una selecció d'obres contemporànies i d'actualitat que emfatitzen els valors ètics i positius, oferint als joves la construcció de noves mirades que els/les fan créixer com a persones i com a societat.

Vídeo: <https://youtu.be/XzpnR2oXlu4>





AROUND THE WORLD

BRODAS BROS

Divendres 8 de març de 2024 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 75 minuts

FITXA ARTÍSTICA

Idea Original i Coreografia: Brodas Bros

Direcció Artística: Lluç Fruitós

Ballarins: Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo

Escenografia Visual: Desilence

Música: Clozee, Arturo Calvo i Lluç Fruitós

Producció i regidoria: Sara Manzano

Disseny d'il·luminació: Jorge Garcia i Marc Carrizo

Management i Producció: Marta Olayo

Video: Linea Sonora

Fotografies: Imatge Barcelona

Agraïments: Ca l'Estruch, Teatre de la Garriga, Sacude, Jep Melendez, Hector Puigdomenech, Kapi, Diego Sinniger, Toni Morales, Paco Gramage, Marta Guzman, Pirolazer Fx.

SINOPSI

El hip hop de 'Brodas Bros' viu de la percussió, la música i la dansa i parteix de dues claus puntals: crear una atmosfera d'energia positiva i bon ambient, acompanyada d'una comunicació total amb el públic al qual en tot moment és incentivat a ballar i gaudir de les coreografies espectaculars dels ballarins. Amb "Around the world", ho han aconseguit en la seva totalitat. L'aposta de mostrar i plasmar les vivències d'aquests anys viatjant per arreu, a través de la tecnologia en formats i tècniques diferents via llums, làsers, leds o mapping, ha arribat des del primer minut als assistents a l'obra.

Vídeo: <https://youtu.be/3CbH4sl2BHK>

AFORAMENT: 750 places





PRAGA, 1941

JÓVENES RUBIOS NO PARAN DE GRITAR FRENTE A MI CASA

LA JOVEN

Divendres 5 d'abril de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €

Durada: 60 minuts, més col·loqui. Espectacle en castellà

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment: Fernando Sainz de la Maza

Text: Paco Gámez

Direcció: José Luis Arellano García

Il·luminació: Paloma Parra

Escenografia i vestuari: Ikerne Giménez

Música: Alberto Granados Reguilón

Videoescena: Elvira Ruiz Zurita

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

La televisió informa que el transbordador "Columbia" ha patit un accident en tornar a la terra després d'una expedició lunar. A les notícies hi surt un dibuix que havia portat un dels astronautes: el globus terrestre vist des de l'espai. Daniel, un noi que viu a Praga, reconeix el dibuix i creu que n'hi ha diversos de similars al traster del seu pare. En efecte, hi troba una caixa amb ganivetes i llibretes signades per un tal Petr Ginz.

Petr va ser un noi que va viure segurament en aquella casa el 1941 quan els nazis van ocupar la ciutat. Daniel, que té la mateixa edat que Petr, llegeix amb incredulitat com era la vida als carrers per on ell passeja. La veu dels dos nois es comença a fondre i els límits entre el present i el passat cada cop semblen més difusos.

Daniel es pregunta què fer amb el testimoni que ha trobat per casualitat, si quedarà algun supervivent d'aquesta família jueva per lliurar les pertinences de Petr, o com conservar aquest tros de la història.

Vídeo: <https://youtu.be/DwxdhMaMG3E>



Més informació: <https://www.lajoven.es/praga1941>



ADÉU, JANE! BINOMI

Divendres 20 d'octubre de 2023 · Sala Petita · Preu: 6€
Durada: 75 minuts · Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Clara Moraleda
Direcció: Clara Moraleda i Juanjo Marín
Repartiment: Clara Moraleda, Joana Roselló i Laura Dorca.
Assistència de moviment: Ana Pérez
Disseny de llums: Sergio Roca
Disseny de so i enregistraments: Cesc Martínez
Producció: Binomi
Distribució: Cristina Ferrer (Tot Produccions)

SINOPSI

La Mariona travessa un dels moments més importants de la seva curta vida: amb només disset anys, ha de passar per l'extirpació del seu pit malalt. Durant la ressonància magnètica prèvia a l'operació, entrarem dins del seu imaginari on ella, i dos estranys alter egos, ens explicaran com ha arribat fins al moment present, quins són els seus dubtes, les seves pors, les seves il·lusions, i com visualitza l'impacte que tindrà aquest fet a la seva vida. Basat en una història real –i inspirat en tantes d'altres–, aquest espectacle és, també, un espai per reflexionar sobre els perills de la pressió estètica i la importància de l'acceptació i estima pròpies. És un homenatge a tots els nostres pits: estimar-los no ens hauria de suposar tants esforços.

Vídeo: <https://youtu.be/nh-QUpoS3Gw>

AFORAMENT: 150 places





Cr#ush (tothom pot caure) MEA CULPA

Divendres 10 de novembre de 2023 · Auditori · Preu: 6€
Durada: 70 minuts · Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment: Alba Flor, Gerard Franch, Carla Vilaró
Direcció i dramaturgia: Miquel Mas Fiol
Suport dramaturgic: Alba Flor, Gerard Franch, Carla Vilaró
Espai escènic i vestuari: Quim Algora
Videoprojeccions: Marc Algora
Moviment: Maria Salarich
Producció executiva: Àngels Largo
Ajudants a la producció: Marta Bueno, Xisco Segura, Carla Vilaró
Comunicació: COLLECTIF. Aleix Bonet.

SINOPSI

La Carla, el Gerard i l'Alba recorden la seva adolescència buscant el moment on alguna cosa es va tòrcer i no van saber detectar-ho.

Tres adolescents assedegats de vida cerquen una felicitat per ser la millor en tots els àmbits de la seva vida. La Carla, aspirant a tenista d'elit, lluita constantment per ser la millor en tots els àmbits de la seva vida; el Gerard es bolca passionalment en una relació virtual a través d'una aplicació de cites i l'Alba intenta ferventment trobar el seu lloc al món. Tres històries que no deixen ningú indiferent. Tres històries que aconsegueixen ressonar massa, que poden semblar a priori llunyanes però que al mateix temps es fan estranyament properes.

Tres històries de tres persones que, com tothom, van haver d'aprendre que cuidar-se i escoltar-se és la millor eina que tenim per caminar.

Vídeo: <https://vimeo.com/658888543>

AFORAMENT: 500 places



Més informació: <https://www.ciameaculpa.cat/ca/espectacles.html>



NUYE

Companyia de Circ "eia"

Dilluns 6 de novembre de 2023 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 60 minuts.

FITXA ARTÍSTICA

Idea Original: Companyia de Circ "eia"

Direcció artística: Armando Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Posada en escena i dramaturgia:

Roberto Magro, Armando

Rabanera Muro i Fabrizio Giannini

Creació i interpretació: Luca

Bernini, Francesco Germini, Laia

Gómez Iglesias, Abby Neuberger,

Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez

Coreograffa: Michelle Man

Direcció musical: Cristiano i Davide Della Monica

AFORAMENT: 750 places

SINOPSI

Equilibri, confiança, dualitat, separació, conflictes... Són conceptes que apareixen en aquesta proposta circense i coreogràfica per a sis acròbates que recullen el nostre anar i venir entre un mateix i els altres, en una recerca constant per a completar-nos.

NUYE és un projecte de creació que sorgeix de l'exploració de les diverses dinàmiques de les relacions de parella.

La nostra societat ha incorporat una visió profunda i oberta de les parelles, que prenen múltiples formes: un home i una dona, dues dones, dos homes, dues persones que no estan necessàriament lligades a un d'aquests gèneres...

Al mateix temps, com a acròbates, les dinàmiques de parella representen el nostre dia a dia. Estem constantment en contacte amb l'altra persona, ens toquem i ens comuniquem molt profundament de manera no verbal... Sempre estem gestionant els estats d'ànim, la càrrega física i les emocions de l'altre.

Però l'obra artística és mirall de la societat i la realitat ha anat modificant el nostre procés de creació. En un moment com l'actual, en què l'aïllament ens ha estat imposat, creix la introspecció i la recerca interna. Alhora, el contacte amb l'altre esdevé més valuós que mai. Anar i venir entre un mateix i els i les altres, en una recerca constant per sentir-nos complets, és l'eix d'aquesta proposta circense i coreogràfica.

Tot té lloc en un escenari ocupat per una paret modular que pren vida, amb els seus forats, portes i un trampolí i que, com nosaltres, té moltes cares.

NUYE va rebre el Premi Zirkolika 2022 en la categoria Millor espectacle de circ de sala.

Vídeo: <https://vimeo.com/757487771>



Més informació: <https://www.circoeia.com/ca/nuye>



LÁZARO LEAMÖK

Dimarts 23 de gener de 2024 · Auditori · Preu: 6 €
Durada: 1 hora · Espectacle en castellà

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, autoria i interpretació:

Roberto Hoyo

Músic en escena: Marco Ferreira

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

LÁZARO és una adaptació lliure del clàssic espanyol El Lazarillo de Tormes. És la mateixa història universal que tots coneixem. Gairebé. Lázaro comparteix la seva història i la seva litrona. Explica com va canviant d'amo, però els amos de segle XXI no són els mateixos que els de l'XVI. L'espavilat, es porta al seu col·lega Marc, que fa música. Ja que ens explica les seves penes, almenys que tinguin una mica de flow.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v--A80XO-0iE>



Més informació: <https://www.a-mas.net/portfolio-item/lazaro/>



AMOR³, SHAKESPEARE AL CAP CIA. FAC-ÒF

Dimarts 6 de febrer de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 1 hora. Espectacle en català i castellà

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Julia Calzada, Joana Castellano i Gisela Guitart

Direcció: Laura Aubert

Interpretació: Julia Calzada, Joana Castellano i Gisela Guitart

Escenografia: Juli Sanjuan

Assessoria de moviment: David Marín

Disseny de llum i so: Adrià Aubert

Tècnic de llum i so: Ivet Garriga

Acompanyament artístic: Els Pirates Teatre i Paula Segura

Amb la col·laboració d'EÒLIA I+D (Espais de creació) i Sala Síconi

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

Un match, una decisió a prendre.

L'amor idealitzat, l'amor obsessiu i l'amor realista discuteixen per arribar a un acord. Estimar o no estimar, aquesta és la qüestió.

A través dels sonets de Shakespeare els amors s'embarquen en un mar de possibilitats, d'expectatives, de «i si», d'il·lusions i de pors per tal de treure'n l'entrellat.

Vídeo: <https://youtu.be/1U5IHRrJ9Q>





PRAGA, 1941

JÓVENES RUBIOS NO PARAN DE GRITAR FRENTE A MI CASA
LA JOVEN

Divendres 5 d'abril de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 60 minuts, més col·loqui. Espectacle en castellà

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment: Fernando Sainz de la Maza

Text: Paco Gámez

Direcció: José Luis Arellano García

Il·luminació: Paloma Parra

Escenografia i vestuari: Ikerne Giménez

Música: Alberto Granados Reguilón

Videoescena: Elvira Ruiz Zurita

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

La televisió informa que el transbordador "Columbia" ha patit un accident en tornar a la terra després d'una expedició lunar. A les notícies hi surt un dibuix que havia portat un dels astronautes: el globus terrestre vist des de l'espai. Daniel, un noi que viu a Praga, reconeix el dibuix i creu que n'hi ha diversos de similars al traster del seu pare. En efecte, hi troba una caixa amb ganivetes i llibretes signades per un tal Petr Ginz.

Petr va ser un noi que va viure segurament en aquella casa el 1941 quan els nazis van ocupar la ciutat. Daniel, que té la mateixa edat que Petr, llegeix amb incredulitat com era la vida als carrers per on ell passeja. La veu dels dos nois es comença a fondre i els límits entre el present i el passat cada cop semblen més difusos.

Daniel es pregunta què fer amb el testimoni que ha trobat per casualitat, si quedarà algun supervivent d'aquesta família jueva per lliurar les pertinences de Petr, o com conservar aquest tros de la història.

Vídeo: <https://youtu.be/DwxdhMaMG3E>



Més informació: <https://www.lajoven.es/praga1941>



ED. SECUNDÀRIA · MÚSICA I ACTIVITATS

“Música i activitats” per alumnes d’ESO i Batxillerat mostra llenguatges més específics de l’expressió musical. A través dels tastets d’instrument participaran en la interpretació i gaudiran directament de la creació en grup d’una peça senzilla. També poden gaudir d’audicions de música de diferents gèneres i expressions, aprenent de l’experiència de músics professionals de primer nivell. Tot des d’una perspectiva que uneix la vessant pedagògica i lúdica amb el component d’expressió col·lectiva de les diferents arts musicals.

A més a més, oferim la programació mensual dels Documental del Mes; i sumem una nova activitat artística, el taller de Percussió Corporal per a Educació Secundària, amb el segell i garantia de l’Ateneu de les Arts.

ESO



TASTET D'INSTRUMENTS



TASTET D'ARTS PLÀSTIQUES



TASTET DE TEATRE



EL MÓN MUSICAL DE LA MEDITERRÀNIA

BATXILLERAT



TASTET D'INSTRUMENTS



TASTET D'ARTS PLÀSTIQUES



TASTET DE TEATRE



Ateneu de les Arts
Viladecans

TASTET D'INSTRUMENTS

ATENEU DE LES ARTS

Data a convenir · Ateneu de les Arts
Preu: 6 € · Durada: 50 minuts · Activitat en català

METODOLOGIA

- 10 minuts per presentar instruments i repartir rols de formació musical moderna.
- 30 minuts per desenvolupar els diferents patrons bàsics de cada instrument.
- 10 minuts d'assaig general.
- 5 minuts: enregistrament de vídeo de la peça a interpretar.

AFORAMENT:

Mínim: 1 grup de 12 alumnes.
Màxim: 4 grups de 12 persones.

SINOPSI

Una activitat per fomentar l'experiència activa de la pràctica musical en grup, amb una formació de 12 instruments de música moderna: una bateria, un baix, tres guitarres, tres micros de veu, tres percussions i un piano.

Cada grup de 12 músics estaran repartits en 4 espais preparats per la pràctica musical en grup, amb l'acompanyament a cada espai d'un professional membre de l'equip docent de l'Ateneu de les Arts.

L'activitat pretén que l'alumnat assistent prengui contacte amb instruments de música, amb l'objectiu de conèixer de manera pròxima i experiencial les condicions bàsiques de cada instrument i així poder interpretar una peça musical en grup. Una activitat per fomentar l'experiència activa de la pràctica musical i el valor del treball en equip en la tasca creativa.





TASTETS D'ARTS PLÀSTIQUES

ATENEU DE LES ARTS



Ateneu de les Arts
Viladecans

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts · Activitat en català

Si ja has realitzat una o les dues opcions en el passat i vols canviar de contingut, posa't en contacte amb nosaltres.

Mínim: Un grup 12 alumnes.
Màxim: Un grup de 25 alumnes.

METODOLOGIA:

10 minuts de presentar l'activitat.
30 minuts per desenvolupar les diferents tècniques plàstiques.
10 minuts per finalitzar i últims retocs.
5 minuts per recollir i acomiadament.

Opció 1: AUTORRETRAT

Una activitat per fomentar l'experiència activa de les arts plàstiques. Tastet que permetrà als alumnes aproximar-se a les arts plàstiques mitjançant diferents tècniques d'experimentació i creació a través d'una activitat pràctica i participativa que permetrà que cada alumne cerqui el seu propi llenguatge plàstic.

Treballarem l'autoretrat amb carbonet, experimentarem amb carbonet sobre el paper mitjançant el guixat i el fregat. Partint del fons negre buscarem diferents tons del negre al blanc.

Material necessari: Paper de dibuix din-A3 Carbonet. llapis Carbonet (carbonil) i gomes d'esborrar (aportació de l'escola participant).

Opció 2: GRAVAT

Activitat per a fomentar l'experiència activa de les arts plàstiques. Tastet de gravat amb planxes de "tetrabrics" reciclats que permetrà a l'alumnat aproximar-se a les arts plàstiques mitjançant l'experimentació i la creació això com la cerca del seu propi llenguatge artístic.

Farem d'artistes gravadors i estampadors. Crearem una obra amb la tècnica de la punta seca i d'altra amb la tècnica del gofrat.

Aprendrem què és el suport, la barba, la tinta, el tòrcul, entintar, estampar, l'espàtula, el punxó, l'estampa i la prova d'artista.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Cada alumne haurà de portar un "tetrabric" mida aproximada d'un litre (de llet, brou, suc, etc.) net i obert per algun dels seus plecs, Poden portar una bata, davantal o samarreta.





TASTET DE TEATRE ATENEU DE LES ARTS

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts · Activitat en català



OBJECTIUS:

L'activitat pretén que l'alumne/a a títol particular i en grup, contacti amb els principis bàsics del teatre a través d'exercicis, per fomentar l'expressió corporal i la improvisació alhora que descobreix breument la història del teatre per entendre l'evolució de la interpretació teatral

Una activitat per fomentar l'experiència activa de la pràctica teatral i el valor del treball en equip en la tasca creativa.

AFORAMENT:

Mínim: 1 grup de 12 alumnes.

Màxim: 4 grups de 12 alumnes.

SINOPSI

Activitat dedicada al món del teatre, a la seva història i a la seva pràctica. Activitat dividida en dues escenes.

La primera escena tracta la història del teatre amb una petita introducció per part del conductor de la sessió. Un docent de l'Ateneu de les Arts mostrarà la història del teatre amb el suport d'imatges i d'alguns objectes. Aquesta primera part de la sessió durarà al voltant de 20 minuts.

La segona escena es dedicarà a experimentar amb exercicis pràctics, ràpids i divertits.

Una experiència teatral divertida i plena de contingut per endinsar-nos en el món del teatre.





EL MÓN MUSICAL DE LA MEDITERRÀNIA

MOHAMED SOULIMANE

Dijous 4 d'abril de 2024 · Sala Petita · Preu: 6 €
Durada: 50 minuts · Espectacle en català

FITXA ARTÍSTICA:

Músic: Mohamed Soulimane

OBJECTIUS

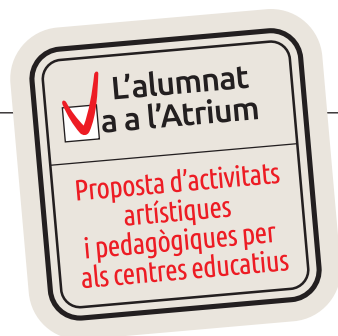
- Presentar a l'alumnat algunes de les etapes historicomusicals que estudiaran al seu pas per la secundària.
- Prendre consciència de la importància de la relació entre la música, el moviment i el llenguatge corporal com a elements de mediació entre el temps i l'espai, ja que la música i la dansa són dues realitats inseparables.

AFORAMENT: 150 places

SINOPSI

El director de l'Orquestra Àrab de Barcelona, Mohamed Soulimane, ens mostrarà la música i els instruments més emblemàtics de la música àrab de la conca mediterrània. Una mirada comprensiva des de la música de la importància de la cultura i els ritmes àrabs com a vehicles de comprensió i tolerància. Coneixerem els instruments del món àrab, ritmes i melodies que són als orígens de molts instruments que avui són cabdals per la cultura musical universal. Un espai musical de trobada i sensibilització cultural on entendre que l'art és un vehicle de comunicació i comprensió que pot servir de pont i coneixement compartit.





Ateneu de les Arts
Viladecans

TASTET D'INSTRUMENTS

ATENEU DE LES ARTS

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 50 minuts · Activitat en català

METODOLOGIA

- 10 minuts per presentar instruments i repartir rols de formació musical moderna.
- 30 minuts per desenvolupar els diferents patrons bàsics de cada instrument.
- 10 minuts d'assaig general.
- 5 minuts: enregistrament de vídeo de la peça a interpretar.

AFORAMENT:

Mínim: 1 grup de 12 alumnes.
Màxim: 4 grups de 12 persones.

SINOPSI

Una activitat per fomentar l'experiència activa de la pràctica musical en grup, amb una formació de 12 instruments de música moderna: una bateria, un baix, tres guitarres, tres micros de veu, tres percussions i un piano.

Cada grup de 12 músics estaran repartits en 4 espais preparats per la pràctica musical en grup, amb l'acompanyament a cada espai d'un professional membre de l'equip docent de l'Ateneu de les Arts.

L'activitat pretén que l'alumnat assistent prengui contacte amb instruments de música, amb l'objectiu de conèixer de manera pròxima i experiencial les condicions bàsiques de cada instrument i així poder interpretar una peça musical en grup. Una activitat per fomentar l'experiència activa de la pràctica musical i el valor del treball en equip en la tasca creativa.





TASTETS D'ARTS PLÀSTIQUES ATENEU DE LES ARTS



Ateneu de les Arts
Viladecans

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts · Activitat en català

Si ja has realitzat una o les dues opcions en el passat i vols canviar de contingut, posa't en contacte amb nosaltres.

Mínim: Un grup 12 alumnes.
Màxim: Un grup de 25 alumnes.

METODOLOGIA:

10 minuts de presentar l'activitat.
30 minuts per desenvolupar les diferents tècniques plàstiques.
10 minuts per finalitzar i últims retocs.
5 minuts per recollir i acomiadament.

Opció 1: AUTORRETRAT

Una activitat per fomentar l'experiència activa de les arts plàstiques. Tastet que permetrà als alumnes aproximar-se a les arts plàstiques mitjançant diferents tècniques d'experimentació i creació a través d'una activitat pràctica i participativa que permetrà que cada alumne cerqui el seu propi llenguatge plàstic.

Treballarem l'autoretrat amb carbonet, experimentarem amb carbonet sobre el paper mitjançant el guixat i el fregat. Partint del fons negre buscarem diferents tons del negre al blanc.

Material necessari: Paper de dibuix din-A3 Carbonet. llapis Carbonet (carbonil) i gomes d'esborrar (aportació de l'escola participant).

Opció 2: GRAVAT

Activitat per a fomentar l'experiència activa de les arts plàstiques. Tastet de gravat amb planxes de "tetrabrics" reciclats que permetrà a l'alumnat aproximar-se a les arts plàstiques mitjançant l'experimentació i la creació això com la cerca del seu propi llenguatge artístic.

Farem d'artistes gravadors i estampadors. Crearem una obra amb la tècnica de la punta seca i d'altra amb la tècnica del gofrat.

Aprendrem què és el suport, la barba, la tinta, el tòrcul, entintar, estampar, l'espàtula, el punxó, l'estampa i la prova d'artista.

NECESSITATS TÈCNIQUES

Cada alumne haurà de portar un "tetrabric" mida aproximada d'un litre (de llet, brou, suc, etc.) net i obert per algun dels seus plecs, Poden portar una bata, davantal o samarreta.





TASTET DE TEATRE

ATENEU DE LES ARTS

Data a convenir · Ateneu de les Arts · Preu: 6 €
Durada: 55 minuts · Activitat en català

OBJECTIUS:

L'activitat pretén que l'alumne/a a títol particular i en grup, contacti amb els principis bàsics del teatre a través d'exercicis, per fomentar l'expressió corporal i la improvisació alhora que descobreix breument la història del teatre per entendre l'evolució de la interpretació teatral

Una activitat per fomentar l'experiència activa de la pràctica teatral i el valor del treball en equip en la tasca creativa.

AFORAMENT:

Mínim: 1 grup de 12 alumnes.

Màxim: 4 grups de 12 alumnes.

SINOPSI

Activitat dedicada al món del teatre, a la seva història i a la seva pràctica. Activitat dividida en dues escenes.

La primera escena tracta la història del teatre amb una petita introducció per part del conductor de la sessió. Un docent de l'Ateneu de les Arts mostrarà la història del teatre amb el suport d'imatges i d'alguns objectes. Aquesta primera part de la sessió durarà al voltant de 20 minuts.

La segona escena es dedicarà a experimentar amb exercicis pràctics, ràpids i divertits.

Una experiència teatral divertida i plena de contingut per endinsar-nos en el món del teatre.





CINEMA DOCUMENTAL

El Festival Internacional de Cinema Documental Docs Barcelona és un dels festivals dedicats al gènere documental més prestigiosos del món. La seva voluntat és traslladar el contingut d'aquest festival a diferents sales arreu del món i, entre elles, a Viladecans. Cinema que explica el món, que obre la porta a la reflexió, que ens descobreix noves realitats i que mostra les diferents vessants de l'ésser humà incidint en temes com l'economia, la política, la sexualitat, els conflictes armats, l'amor, l'ecologia o els moviments socials, entre molts d'altres.

A partir de l'**octubre de 2023** reprendrem les sessions del Docs Barcelona del Mes a l'Atrium Viladecans, en sessions per a educació secundària un dijous al migdia cada mes.

Si estàs interessat a participar-hi, escriu-nos a escolars@atriumviladecans.com i t'informarem

Els títols dels documentals pendents de determinar es poden anar consultant a mida que es publiquin al web del Documental del mes:

<https://docsbarcelona.com/docs-del-mes/programacio>





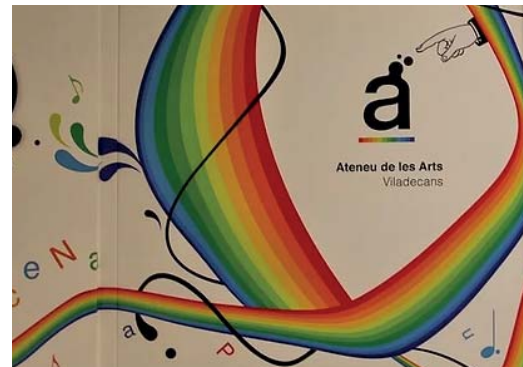
FORMACIÓ ARTÍSTICA PER A DOCENTS

El Programa de Formació Artística per a docents de Primària i Secundària presenta una ampla perspectiva pedagògica per a dotar d'eines formatives als docents, introduint les eines creatives artístiques en les seves especialitats i poder desenvolupar projectes competencials amb el suport de les arts com a vehicle pedagògic a les aules de les escoles.

PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA



TASTETS I ACTIVITATS
ATENEU DE LES ARTS





TASTETS D'ACTIVITATS PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Data i preu a convenir en funció del nombre d'assistents
Ateneu de les Arts · Durada: 55 minuts

ACTIVITATS EIX ESPECULATIU-PRÀCTIC que centra les possibilitats de les arts plàstiques i altres disciplines artístiques com el teatre com a eina de comunicació i conducció de continguts a l'aula.

“La mar no és blava” Marta Camps.

La seva tesis doctoral “Saber en la acció. Prácticas pedagógicas indisciplinadas”, on es pregunta sobre els límits disciplinaris i les formes d'aprendre i ensenyar que tenen lloc a les aules d'art i disseny, explorant com integrar i fomentar la creativitat, la curiositat, el rigor, els cossos i els sabers indisciplinats.

“Exemples i objectius creatius de les imatges” Laia Soler.

Amplia experiència docent en programes pedagògics artístics orientats a cicles de infantil, primària, secundària i batxillerat. La sessió mostra exemples concrets d'exercicis pràctics que utilitzen les arts plàstiques com a recurs per a desenvolupar la creativitat individual i col·lectiva a l'aula.

“La teatralitat a l'aula, horizontalitzar l'aprenentatge teatral com a recurs pedagògic”. Jose Pérez Ocaña.

Llicenciat a l'Institut del Teatre, actor en series i pel·lícules, amb ampla experiència docent en programes pedagògics teatrals orientats a cicles de primària, secundària, batxillerat i superior. La sessió mostra exemples concrets d'exercicis pràctics que utilitzen les arts interpretatives teatrals com a recurs per a desenvolupar diferents recursos de dinamització de la comunicació i l'horizontalitat a l'aula, i un enfocament transversal del fet teatral com a espai de trobada i esdeveniment audiovisual així com la utilització de recursos com el cinema o la televisió, la pintura, la dansa o la música.





TASTETS D'ACTIVITATS PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Data i preu a convenir en funció del nombre d'assistents
Ateneu de les Arts · Durada: 55 minuts

EIX PRÀCTIC-EXPERIENCIAL que presenta una sèrie d'activitats artístiques on el docent es transforma en el centre de l'experiència artística.

Tastets d'instruments: interpretem una peça musical amb instruments de música moderna (bateria, baix elèctric, piano, guitarra, percussió, microfonia de veu...).

Número de participants (màxim): 12 participants

Tastets de dansa: interpretem una coreografia amb moviments de diferents estils (clàssic, contemporani, jazz, urbana...).

Número de participants (màxim): 12 participants

Tastets de teatre: interpretem un fragment literari a partir d'un guió teatral amb jocs interpretatius lúdics i comunicatius.

Número de participants (màxim): 12 participants

Tastets d'arts plàstiques: accedim a la manipulació de la matèria per a produir una imatge creativa que mostri la potencia de l'estètica com a eina d'expressió.

Número de participants (màxim): 25 participants

Percussió en viu: Tocar percussió en grup és una experiència enriquidora per a comprovar la vàlua de la col·laboració en equip. Tot està permès però no tot val!

Número de participants (màxim): 12/18 participants



ATRIUM
VILADECANS



Ateneu de les Arts
Viladecans



Amb el suport de:

